

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**МУДРЕЦ.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР**

СМИ: ПИ № ФС 77 – 90939

№ 11

АВГУСТ /2026

Всероссийский научно-практический образовательный журнал
«Мудрец. Педагогический навигатор»,
№ 11 август / 2026

6 +

Периодичность – один раз в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец. Педагогический навигатор».

**Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Реестровая запись ПИ № ФС 77 – 90939 от 13.02.2026 года**

Территория распространения. Российская Федерация.
Учредитель, главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец. Педагогический навигатор»

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции и типографии: 352800, Краснодарский край, г. Туапсе,
ул. К. Маркса, д. 23.
Фактический адрес редакции и типографии: 352800, Краснодарский край,
г. Туапсе, ул. К. Маркса, д. 23.
E-mail редакции и типографии: mudrets2019@yandex.ru

Номер подписан в печать 30.08.2026 года. Дата выхода в свет: 30.08.2026 года.
Формат А4. Тираж 100 экз. Цена свободная.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ Мукалян Майрам Аликовна	6
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМИ РЕМЁСЛАМИ Гуща Марина Геннадьевна	8
РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В МЯГКОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ Скворцова Ирина Витальевна, Мурзакова Екатерина Андреевна, Кузнецова Екатерина Сергеевна, Маёрова Татьяна Николаевна, Храмых Марина Михайловна.....	11
ФОРМИРОВАНИЕ НАРОДОВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК НАРОДОВ РОССИИ Сидельникова Анастасия Анатольевна, Мищенко Наталья Анатольевна, Подболотова Алла Викторовна, Алеева Алина Ирековна, Оридорога Ирина Николаевна	13
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА Геворгян Елена Владимировна	15
ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ТРУДА Вениаминова Аида Радиковна	18
ИГРА КАК ТРЕНАЖЁР: ФОРМИРУЕМ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ ПО ХИМИИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ «ДОБРО В ЛАДОШКАХ» : ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ (5–7 ЛЕТ) ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» Еременко Светлана Владимировна.....	28
ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ОБЩЕСЕМЕЙНОЕ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО Бондарь Елена Викторовна	31
РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕННИСУ Хотян Татьяна Васильевна, Жлобицкая Анастасия Андреевна	34
МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К КОРРЕКЦИИ ОСАНКИ И ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5–7 ЛЕТ) Остроухова Сюзанна Николаевна.....	36
КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВМЕСТЕ ИГРАЕМ — ВМЕСТЕ РАСТЁМ: РАЗВИВАЕМ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ ИГРУ» Буцук Ольга Владимировна	39
КАК РАЗВИТЬ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНУЮ ГРАМОТНОСТЬ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ МИРА» Кошелева Оксана Анатольевна.....	42
НЕВЕРБАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОУ: НАБЛЮДЕНИЕ И МЯГКАЯ КОРРЕКЦИЯ ЧЕРЕЗ ИГРУ Выгузова Екатерина Васильевна	45
СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС» Нахабина Анастасия Владимировна	47
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ: РОЛЬ ИГРОВЫХ ФОРМ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ Школяр Алёна Алексеевна.....	49
МОЖНО ЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МУКУ В РИСОВАНИИ? Набиуллина Надежда Николаевна	52
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Трунаева Альбина Сергеевна	54
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ОТ ПРИТЧИ К ПРАКТИКЕ Розанова Ирина Ивановна.....	59

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»	
Акатова Ольга Николаевна	61
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ НА ШАБЛОНЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «АРБУЗНЫЕ СЕМЕЧКИ»	
Сыромятникова Алла Владимировна	73
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА «С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОМУ СЕЛУ»	
Сердобинцева Елена Викторовна	76

Уважаемые читатели!

От всей души приветствую вас на страницах 11-го выпуска журнала «Мудрец. Педагогический навигатор»! Август — особое время для педагога: это и подведение итогов прошедшего учебного года, и осмысление накопленного опыта, и подготовка к новым профессиональным вызовам. Именно поэтому в этом номере мы постарались собрать материалы, которые помогут не только оглянуться назад и оценить пройденный путь, но и наметить ориентиры для дальнейшей работы.

В выпуске представлены разноплановые разработки: от тонких психолого-педагогических наблюдений за адаптацией малышей 3–4 лет до методических решений для начальной школы — например, по формированию приёмов смыслового чтения или развитию естественно-научной грамотности. Особое место занимают материалы, раскрывающие ценность партнёрства семьи и детского сада: совместное игровое мероприятие, волонтёрские практики, профориентационные подходы.

Мы также уделили внимание практикам, где традиции соединяются с инновациями. Знакомство с народными ремёслами и сказками народов России соседствует с современными игровыми тренажёрами для формирования вычислительных навыков по химии, а классические подходы к коррекции осанки и плоскостопия — с новыми моделями социального партнёрства в патриотическом воспитании в рамках программы «Орлята России».

Отдельного внимания заслуживают материалы по работе с детьми с особыми образовательными потребностями: методические разработки по развитию речи для детей с ТНР, мягкие коррекционные приёмы для тревожных малышей, здоровьесберегающие технологии, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребёнка. Эти темы напоминают нам о том, как важно видеть в каждом воспитаннике уникальную личность и создавать условия для его успешного развития.

Физическая культура и трудовое воспитание тоже нашли своё отражение в номере. Эти направления — не просто отдельные блоки работы, а важные составляющие целостной системы формирования у ребёнка ответственности, самостоятельности и умения действовать в команде.

Надеемся, что материалы этого номера помогут в решении текущих задач и подарят вдохновение для новых идей. Пусть наступающий учебный год будет плодотворным, интересным и по-настоящему мудрым — таким, каким и должен быть путь педагога.

*С уважением,
редакция журнала «Мудрец. Педагогический навигатор»*

Трудовое воспитание старших дошкольников: взаимодействие детского сада и семьи

Мукалян Майрам Аликовна

воспитатель

МБДОУ ДС № 21 «Рябинка» п. Октябрьский МО Туапсинский муниципальный округ

УДК: 373.2

Аннотация. В статье раскрывается значимость трудового воспитания в старшем дошкольном возрасте как средства формирования волевых качеств, навыков самообслуживания, социализации и расширения представлений о труде взрослых. Представлен конспект родительского собрания в форме семинара-практикума для старшей группы, включающий теоретический блок, мини-диагностику, работу в мини-группах, разбор типичных ошибок и практикум по формулировке поручений.

Ключевые слова: трудовое воспитание дошкольников; родительское собрание; взаимодействие детского сада и семьи; старший дошкольный возраст; посильный труд.

Трудовое воспитание — важнейшее направление работы с дошкольниками, которое закладывает основы самостоятельности, ответственности и уважения к труду. В старшей группе (5–6 лет) ребёнок уже способен не просто выполнять отдельные поручения, а осознанно участвовать в разных видах трудовой деятельности, понимать её значимость и видеть результат своих усилий.

Согласно современным подходам в дошкольной педагогике (в том числе идеям А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, а также положениям ФГОС ДО), трудовое воспитание решает сразу несколько задач:

Развивает волевые качества. Ребёнок учится доводить дело до конца, преодолевать небольшие трудности, соотносить «хочу» и «надо».

Формирует навыки самообслуживания и хозяйственно-бытового труда. В старшем дошкольном возрасте дети могут самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, убирать постель, наводить порядок в своём шкафчике, сервировать стол, помогать в уборке группы.

Расширяет представления о труде взрослых. Ребёнок начинает понимать, что труд — это не только обязанность, но и способ приносить пользу, помогать другим, создавать что-то нужное.

Способствует социализации. Совместный труд учит договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу, замечать, когда товарищу нужна помощь.

В детском саду трудовое воспитание реализуется через несколько основных видов труда:

Самообслуживание (одевание, умывание, поддержание порядка личных вещей).

Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, сервировка стола, протирание пыли, полив цветов).

Труд в природе (уход за комнатными растениями, работа на огороде/клумбе, кормление птиц).

Ручной труд (изготовление поделок, ремонт книг, пришивание пуговиц, работа с бумагой и природным материалом).

Ключевой принцип трудового воспитания — посильность и систематичность. Ребёнку важно регулярно выполнять посильные поручения, видеть результат и получать адекватную обратную связь: не просто похвалу «молодец», а конкретное признание: «Ты аккуратно расставил стулья, теперь всем удобно садиться».

Не менее важна согласованность подходов детского сада и семьи. Если в детском саду ребёнка приучают к самостоятельности и посильному труду, а дома всё делают за него, у ребёнка формируется противоречивый опыт: «В саду надо самому, а дома можно не стараться». Поэтому работа с родителями — обязательная часть системы трудового воспитания.

Конспект родительского собрания в старшей возрастной группе «Трудовое воспитание: вместе с семьёй»

Цель: сформировать у родителей понимание роли трудового воспитания в развитии ребёнка и выработать единые подходы к приобщению детей к посильному труду в семье и детском саду.

Задачи:

познакомить родителей с возрастными возможностями детей 5–6 лет в трудовой деятельности;

раскрыть основные принципы и методы трудового воспитания;

показать примеры трудовых поручений, посильных для старших дошкольников;

обсудить типичные ошибки родителей и способы их избежать;

выработать совместные решения по поддержке трудового воспитания дома и в детском саду.

Форма проведения: семинар-практикум с элементами дискуссии и работы в мини-группах.

Оборудование: карточки с педагогическими ситуациями, листы бумаги, фломастеры, памятки для родителей.

Ход собрания

Вступительное слово воспитателя.

Воспитатель приветствует родителей, кратко обозначает актуальность темы: «Сегодня мы поговорим о том, как помочь ребёнку стать самостоятельным и ответственным, как через посильный труд развивать важные жизненные навыки. Труд — это не наказание и не дополнительная нагрузка, а способ взросления и самоуважения».

Можно начать с короткой цитаты, например, К. Д. Ушинского: «Лучшая форма наследства, которую мы оставляем детям и которую не могут заменить ни деньги, ни вещи, ни даже образование, — это трудолюбие».

Мини-диагностика

Родителям предлагают ответить на 3 коротких вопроса (можно анонимно на листочках):

Какие трудовые поручения ваш ребёнок выполняет дома?

Как он обычно реагирует на просьбу помочь?

Что вам кажется самым трудным в приучении ребёнка к труду?

Ответы не анализируются публично, но воспитатель фиксирует основные тенденции, чтобы опираться на них в дальнейшей беседе.

Теоретический блок «Что может ребёнок в 5–6 лет?»

Воспитатель кратко рассказывает о возрастных возможностях и приводит примеры посильных поручений:

озвучивают свои решения, воспитатель кратко комментирует.

Разбор типичных ошибок

На доске или флипчарте записывают типичные ошибки и способы их избежать:

Наказание трудом. Если ребёнок отказывается убирать игрушки, не стоит «наказывать» его дополнительной уборкой. Лучше помочь начать и поддержать.

Выполнение за ребёнка. Когда взрослый спешит и сам убирает игрушки или завязывает шнурки, ребёнок теряет мотивацию стараться.

Отсутствие обратной связи. Важно не только поручать, но и замечать усилия: «Спасибо, ты так старательно расставил стулья!»

Непоследовательность. Если сегодня «помоги убрать», а завтра «я сама быстрее», ребёнок не понимает, насколько это важно.

Практикум «Как дать поручение, чтобы ребёнок согласился»

Воспитатель предлагает 3 простых приёма:

Самообслуживание: самостоятельно одеваться/раздеваться, складывать одежду, заправлять постель, убирать свои вещи.

Хозяйственно-бытовой труд: сервировать стол к обеду, убирать игрушки, протирать пыль на доступных поверхностях, поливать комнатные растения.

Труд в природе: ухаживать за растениями, собирать урожай на огороде, кормить птиц.

Ручной труд: делать простые поделки, ремонтировать книжки, помогать готовить несложные блюда (мыть фрукты, раскатывать тесто).

Важно подчеркнуть: задача не в идеальном результате, а в формировании привычки стараться, доводить начатое до конца и видеть пользу своего труда.

Работа в мини-группах «Посильно или нет?»

Родители делятся на 3–4 группы. Каждой группе дают 3–4 карточки с описаниями трудовых поручений. Задача — определить, посильны ли эти поручения для ребёнка 5–6 лет, и если нет — предложить адаптированный вариант.

Примеры карточек:

«Помыть всю посуду после семейного ужина». (Не вполне посильно. Вариант: «Протереть тарелки и чашки после ужина, сложить в сушилку».)

«Пропылесосить всю квартиру». (Слишком объёмно. Вариант: «Помочь пропылесосить ковёр в детской или собрать мусор после подметания».)

«Приготовить завтрак для всей семьи». (Непосильно. Вариант: «Нарезать банан для фруктового салата, разложить хлеб на тарелке, налить сок в чашки под контролем взрослого».)

После работы группы

Дать выбор: «Ты хочешь сначала убрать кубики или машинки?»

Превратить в совместную деятельность: «Давай вместе уберём игрушки, я возьму большую коробку, а ты — маленькие».

Связать с пользой: «Если мы быстро уберём игрушки, у нас останется время почитать сказку».

Родители в парах придумывают по 1–2 фразы для типичной ситуации (например, «ребёнок не хочет убирать игрушки» или «не хочет помогать накрывать на стол»).

Обмен опытом «Наши семейные традиции труда»

2–3 родителя кратко делятся своими находками: как у них принято помогать по дому, есть ли семейные дежурства, как отмечают старания ребёнка.

Принятие решений и выдача памяток. Формулируются совместные решения:

Определить для ребёнка 2–3 постоянных посильных поручения дома.

Не использовать труд как наказание.

Отмечать старания и конкретные результаты: что именно сделано хорошо.

Поддерживать единые требования в семье: если мама просит убрать игрушки, папа не должен говорить «потом».

Завершение. Воспитатель благодарит родителей за участие, предлагает индивидуальные консультации по вопросам трудового воспитания, собирает короткие отзывы (1–2 предложения) о собрании; вручает памятку «Как поддерживать трудовое воспитание дома» с краткими

рекомендациями и списком примеров поручений для детей 5–6 лет.

Список литературы

Петрова, В. И. Воспитание самостоятельно у детей 5–6 лет: методические рекомендации для педагогов и родителей / В. И. Петрова. — СПб.: Детство-Пресс, 2022. — 96 с.

Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры в дошкольном возрасте: современные подходы / Е. О. Смирнова. — М.: Юрайт, 2020. — 286 с.

Патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с народными ремёслами

Гуща Марина Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район

УДК: 373.2

Аннотация. В материале раскрывается роль народных ремёсел как эффективного инструмента патриотического воспитания дошкольников. Описаны методы и формы работы (игры, мастер-классы, проектная деятельность и др.), а также конкретные виды доступных детям творческих занятий (плетение, аппликация, роспись, лепка и др.). Подчёркнута значимость развивающей среды и позиции педагога в формировании у ребёнка уважения к культурному наследию, развитию творческих способностей и основ гражданской идентичности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; дошкольники; народные ремёсла; культурное наследие; творческая деятельность.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования и важной составляющей формирования личности ребенка, особенно в раннем возрасте, поскольку дети восприимчивы к новым знаниям и эмоциям, что делает этот период наиболее подходящим для внедрения патриотических ценностей. В дошкольный период закладываются основы гражданственности, уважения к культуре и традициям своей страны. Патриотизм начинается не с громких слов, а с малого — с любви к родному дому, к традициям семьи и края, к вещам, в которых живёт история народа. Дошкольник познаёт мир через действие, через осязаемые образы и простые, но яркие впечатления. Именно поэтому народные ремёсла становятся одним из самых

детьми народного декоративно-прикладного искусства и ремёсел разрабатывали специалисты, чьи подходы особенно актуальны для

естественных и действенных инструментов патриотического воспитания.

Народные ремёсла представляют собой неотъемлемую часть культурного наследия народа. Они отражают историю, традиции и ценности, которые передаются из поколения в поколение. Знакомство с ними помогает детям лучше понять свою культуру, её особенности и уникальность.

В работе по приобщению дошкольников к народным ремёслам ключевая роль принадлежит педагогу: он выступает не просто организатором занятий, а проводником в мир традиционной культуры, способным пробудить у детей живой интерес к истокам народного творчества. Для эффективного решения воспитательных задач педагогу важно не только владеть знаниями об истории и специфике различных ремёсел, понимать их символику и художественные особенности, но и уметь транслировать эти сведения в доступной, эмоционально насыщенной форме — через образные рассказы, игровые ситуации, фольклор. Существенное значение имеет и практическая составляющая: педагог должен уверенно ориентироваться в адаптированных техниках декоративно-прикладного творчества, подбирать безопасные и посильные для дошкольников виды деятельности, продумывать пошаговые алгоритмы действий и наглядно демонстрировать приёмы работы.

В отечественной педагогике вопросы освоения практики дошкольных учреждений. Так, исследования Г. С. Виноградовой посвящены формированию у детей эстетического отношения к

предметам народного искусства и способам их восприятия в дошкольном возрасте. Работы Т. С. Комаровой раскрывают методику развития детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества, включая освоение орнамента, росписи и иных традиционных техник в доступной для дошкольников форме. Методические рекомендации Н. П. Сакулиной помогают выстраивать занятия так, чтобы ребёнок учился видеть выразительность формы и декора, осваивал простейшие приёмы стилизации и создания узоров, опираясь на образцы народного искусства.

При этом важнейшей педагогической задачей становится создание развивающей среды — с образцами изделий, альбомами с орнаментами, материалами для творчества, — а также выстраивание партнёрского взаимодействия с мастерами и семьями воспитанников. Именно благодаря профессиональной позиции педагога знакомство с народными ремёслами превращается из формальных занятий в осмысленный процесс становления культурной идентичности ребёнка, воспитания уважения к труду и традициям своего народа. Знакомство с народными ремеслами помогает дошкольникам:

1. Понять свои корни: изучая народные ремёсла, дети знакомятся с историей своего народа, его обычаями и традициями. Это способствует формированию чувства принадлежности к своей культуре.

2. Развивать творческие способности и мелкую моторику: работа с материалами, создание изделий ручной работы развивают воображение и креативность, координацию движений. Дети учатся работать с различными материалами и инструментами, что может стать основой для дальнейшего творческого развития.

3. Развивать наблюдательность: знакомство с ремёслами формирует у ребёнка эмоциональный отклик на культурное наследие, он начинает замечать детали: орнамент на посуде, узор на рушнике, особенности вышивки. Это развивает наблюдательность и эстетический вкус.

4. Формировать навыки сотрудничества: совместная деятельность по созданию ремесленных изделий способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

5. Уважать труд: понимание того, сколько усилий требуется для создания ремесленного изделия, формирует уважение к труду и людям, занимающимся ремеслом.

Для эффективного патриотического воспитания через народные ремёсла необходимо использовать разнообразные методы и приёмы работы с дошкольниками. Вот некоторые из них:

1. Игровые методы: игры с элементами народных ремёсел помогают детям лучше усвоить информацию и развить творческие способности. Например, можно организовать игру, в которой дети должны создать определённый узор или орнамент.

2. Словесные методы: рассказы о народных ремёслах, их истории и значении помогают детям лучше понять и запомнить информацию. Можно использовать сказки, легенды и предания, связанные с народными ремёслами.

3. Наглядные методы: демонстрация образцов народных ремёсел, фотографий и иллюстраций помогает детям лучше представить себе процесс работы и конечный результат.

4. Практические методы: непосредственное участие в работе с народными ремёслами помогает детям лучше понять и почувствовать их значение.

Знакомство с народными ремёслами может проходить в разных формах. Например, это могут быть экскурсии в музеи, где представлены изделия народных мастеров, или встречи с мастерами и мастер-классы, на которых дети могут сами попробовать создать что-то своими руками.

Практические аспекты внедрения народных ремёсел в образовательный процесс дошкольной организации могут выглядеть следующим образом:

1. Просмотр иллюстраций и видео о народных ремёслах в рамках тематических недель: просмотр иллюстраций и видео о народных ремёслах помогает детям визуально представить себе процесс создания изделий и лучше понять их значение.

2. Организация мастер-классов: привлечение мастеров народных ремёсел для проведения мастер-классов поможет детям на практике познакомиться с различными техниками (гончарство, ткачество, резьба по дереву и др.). Это создаст возможность для непосредственного общения с носителями культуры.

3. Создание уголка народных ремёсел или мини-музея в группе: в детском саду можно организовать специальный уголок, где будут представлены образцы народных изделий, инструменты и материалы для творчества. Это пространство будет вдохновлять детей на занятия и исследования.

4. Проектная деятельность: реализация проектов, связанных с народными ремёслами, позволит детям глубже погрузиться в тему. Например, проект «Ткачество» может включать изучение традиционных ткацких техник и создание собственных изделий.

5. Праздники и выставки: организация тематических праздников и выставок работ детей

поможет продемонстрировать их достижения родителям и другим детям, что создаст атмосферу гордости за свою культуру.

Для детей дошкольного возраста важно выбирать виды деятельности, которые дают быстрый и понятный результат, не требуют сложных навыков и безопасны. Ими могут стать:

- Ткачество в упрощённой форме. Использование картонных рамок, широких лент, готовых полосок ткани позволяет ребёнку быстро увидеть «полотно» и почувствовать себя настоящим мастером. На примере кубанского ткачества можно показать традиционные цветовые сочетания и простые геометрические мотивы.

- Плетение. Изготовление простых поясков, косичек из лент или шнуров развивает мелкую моторику и даёт наглядный результат.

- Аппликация с элементами орнамента. Создание узоров из готовых форм помогает освоить композицию и познакомиться с традиционными мотивами.

- Роспись по шаблонам. Раскрашивание силуэтов предметов быта (прялка, ложка, миска) с использованием характерных цветов и элементов орнамента.

- Лепка из глины. Глина – один из самых доступных и простых в обработке материалов, а работа с глиной может стать основой для знакомства с народными игрушками и посудой.

Знакомство дошкольников с народными ремёслами – это не только способ патриотического воспитания, но и важный элемент общего развития ребенка. Через творчество и практическую деятельность дети учатся ценить свою культуру, понимать её богатство и разнообразие. Воспитатели и родители играют ключевую роль в этом процессе. Педагог в этой работе – не просто организатор, а проводник в мир традиций. Важно, чтобы он сам проявлял искренний интерес к народной

культуре, умел рассказывать просто и образно, поощрял инициативу детей. Развивающая среда группы должна включать элементы народного быта, альбомы с орнаментами, материалы для творчества, чтобы ребёнок мог возвращаться к теме снова и снова.

Таким образом, знакомство дошкольников с народными ремёслами – это не просто занятия ручным трудом, а важный этап формирования основ гражданской идентичности. Через простые действия ребёнок учится ценить труд предков, видеть красоту родной культуры и ощущать свою связь с историей семьи и края. Такой подход делает патриотическое воспитание естественным, эмоционально насыщенным и по-настоящему значимым для ребенка, а патриотизм, имеющий под собой такую прочную основу, будет способствовать формированию гражданской позиции у подрастающего поколения.

Список литературы

Асташина, М. И. Народное декоративно-прикладное искусство как средство патриотического воспитания дошкольников / М. И. Асташина // Дошкольное воспитание. — 2023. — № 5. — С. 42–47.

Борисова, Е. В. Этнокультурная среда в детском саду: создание и использование / Е. В. Борисова // Современное дошкольное образование. — 2022. — № 3. — С. 18–24.

Васильева, Т. Н. Проектная деятельность в ДОУ: приобщение к народным традициям / Т. Н. Васильева, Л. К. Петрова // Воспитатель дошкольного учреждения. — 2021. — № 8. — С. 33–39.

Григорьева, А. С. Мастер-класс как форма взаимодействия с носителями традиционной культуры в дошкольной организации / А. С. Григорьева // Педагогическое образование и наука. — 2024. — № 2. — С. 71–76.

Роль воспитателя в мягкой адаптации ребенка к детскому саду

Скворцова Ирина Витальевна, Мурзакова Екатерина Андреевна,
Кузнецова Екатерина Сергеевна, Маёрова Татьяна Николаевна, Храмых Марина Михайловна
воспитатели

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №173» г. Краснодар

УДК: 373.2

Аннотация: в статье рассматривается роль воспитателя в процессе мягкой адаптации ребенка к детскому саду. Анализируются устаревшие педагогические установки и современные подходы, основанные на данных возрастной психологии и нейрофизиологии. Описаны конкретные инструменты мягкого вхождения: феномен временной замены родителя, управление средой и признание права ребенка на эмоции. Отдельное внимание уделено партнерству с семьей и типичным ошибкам педагогов, препятствующим адаптации. Делается вывод о том, что успешная адаптация возможна только при условии, что воспитатель выступает не как надзиратель, а как проводник, обеспечивающий чувство безопасности и предсказуемости

Ключевые слова: адаптация к детскому саду, роль воспитателя, психологическая безопасность, привязанность, партнерство с родителями, ошибки адаптации

Когда ребенок впервые переступает порог детского сада, его привычная картина мира разрушается. Предсказуемая и безопасная вселенная, центром которой были он сам и его семья, заменяется незнакомыми стенами, большим количеством сверстников и чужим взрослым, который временно занимает место близкого человека. В этот период именно воспитатель становится основным звеном между домом и детским коллективом. Успешность адаптации определяется не строгим соблюдением режима, а способностью педагога выстраивать мягкое, постепенное вхождение ребенка в новую среду.

В профессиональной среде до сих пор сохраняются педагогические установки прошлых десятилетий: «поплачет и перестанет», «режим лечит всё», «дома нужно воспитывать самостоятельность». Современные исследования в области возрастной психологии и нейрофизиологии опровергают эти подходы. Острый стресс у детей младшего дошкольного возраста блокирует работу префронтальной коры головного мозга. Ребенок, находящийся в состоянии паники при расставании с родителем, не способен к обучению, приему пищи или запоминанию информации. Его поведение определяется инстинктом выживания. Следовательно, адаптация не должна представлять собой слом характера ребенка под нужды

учреждения. Напротив, требуется настройка образовательной среды под актуальное психическое состояние конкретного ребенка.

Для формирования у ребенка чувства безопасности педагог должен выступать не в роли надзирателя, а в роли проводника.

Феномен временной замены. Воспитатель не отбирает ребенка у родителя силой, а постепенно встраивается в тандем «мама – ребенок». В первые дни посещения алгоритм выглядит следующим образом: ребенок играет рядом с мамой, которая находится в группе. Затем мама выходит в коридор на несколько минут, и воспитатель временно берет на себя функцию охраны границ ребенка. Перенос привязанности происходит не через прерывание связи с родителем, а через расширение круга доверия. Ключевая вербальная формула педагога в этот период: «Я рядом, я вижу тебя, ты в порядке».

Управление средой. При мягкой адаптации воспитатель выполняет функцию режиссера, создающего безопасные декорации. К эффективным приемам относятся: разрешение приносить из дома игрушку для тактильной поддержки, использование бессловесных жестов одобрения (поглаживание по спине снижает уровень кортизола), визуализация режимных моментов с помощью карточек-подсказок. Для ребенка ритуал оказывается важнее формальных правил.

Право на эмоциональное состояние. В период адаптации понятие «должен» временно исключается из педагогического общения. Ребенок имеет право отказаться от еды, не участвовать в продуктивной деятельности и находиться в стороне от шумных игр. Педагог легитимизирует эмоции ребенка через проговаривание: «Я вижу, ты злишься. Мама ушла, и это обидно. Я посижу с тобой молча». Признание чувств снижает внутреннее напряжение эффективнее любых уговоров и отвлечений.

Без выстраивания партнерских отношений с семьей успешная адаптация невозможна. Частой причиной трудностей становится чувство конкуренции со стороны матери, которая ощущает себя «преданной», когда ребенок начинает тянуться к воспитателю. Задача педагога – снять эту конкуренцию и перевести отношения в плоскость сотрудничества.

Вместо оценочных суждений о степени подготовленности ребенка используется запрос на информацию: «Расскажите о его привычных ритуалах». Воспитатель обучает родителей коротким ритуалам прощания (поцелуй в плечо, фиксированная фраза, уход без оглядки). Затяжные

1. Пища, принятая под давлением, формирует стойкий рвотный рефлекс не на конкретное блюдо, а на детский сад в целом как на место, где кормление связано с насилием. В дальнейшем у ребенка может возникать тошнота и отвращение уже при входе в группу или при виде столовых приборов.

2. Требование «лежать тихо, даже если не спишь» является психологической пыткой для гиперактивного ребенка, чья нервная система не способна к длительному неподвижному бодрствованию. Это вызывает нарастающее внутреннее напряжение, которое может вылиться в истерики или психосоматические реакции. Альтернативой выступают тихие игры в кровати (рассматривание книг) или индивидуальное бодрствование с помощником воспитателя в игровой зоне.

3. Фразы типа «Смотри, Маша уже не плачет, а ты» разрушают формирующуюся самооценку ребенка, закрепляя в нем чувство собственной неполноценности и вины за естественную эмоциональную реакцию. Вместо успокоения такие сравнения порождают стыд, тревогу и недоверие к воспитателю, что надолго тормозит процесс адаптации.

Длительность адаптационного периода индивидуальна: одному ребенку достаточно одной недели, другому требуется до полугода. Роль воспитателя заключается в том, чтобы стать «достаточно хорошим взрослым», который обеспечивает предсказуемость, доброжелательность и чувство расширяющегося, а не рушащегося мира. Конечная цель мягкой адаптации – не замена матери, а

прощания травмируют ребенка сильнее, чем краткое и уверенное «Пока».

Даже при благих намерениях отдельные действия педагога могут нанести вред адаптационному процессу. Профессионал не допускает следующих действий:

формирование у ребенка способности отпустить мамину руку самостоятельно, когда придет время.

Список литературы:

1. Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / Л. В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2021. – 236 с.

2. Джурарева, Ш. С. Роль воспитателей в организации процесса адаптации детей к дошкольному образованию / Ш. С. Джурарева // Общество, гендер и семья в Центральной Азии: международный научный рецензируемый журнал. – 2022. – С. 32–36.

3. Кирюхина, Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ / Н. В. Кирюхина. – 2-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2020. – 112 с.

4. Петрова, О. А. Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения: группа кратковременного пребывания как пространство адаптации: учебное пособие для вузов / О. А. Петрова. – Москва: Юрайт, 2023. – 224 с.

5. Тонкова-Ямпольская, Р. В. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях / под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской, Е. Шмидт-Кольмер, А. Атанасовой-Буковой. – Москва, 2022. – 320 с.

6. Царькова, О. Е. Роль воспитателя в социально-психологической адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации / О. Е. Царькова // Молодой ученый. – 2025. – № 32 (583). – С. 158–160.

**Формирование народоведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста
посредством сказок народов России**

Сидельникова Анастасия Анатольевна

старший воспитатель,

Мищенко Наталья Анатольевна, Подболотова Алла Викторовна,

Алеева Алина Ирековна, Оридорога Ирина Николаевна

воспитатели

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №173»

УДК: 373.2

Актуальность. Формирование народоведческих представлений — мощный инструмент воспитания. Каждая культура на протяжении веков создавала свою философию и мораль, которые легли в основу народной педагогики. Знакомая детям со сказками, пословицами и легендами, мы помогаем им усвоить важные жизненные принципы и понять, какими качествами должен обладать достойный человек. Работа по формированию народоведческих представлений у детей дошкольного возраста должна учитывать возрастные особенности. У старших дошкольников активно развивается социальное восприятие и наглядно-действенное мышление. В этом возрасте дети стремятся изучать мир через практику: они исследуют предметы и учатся влиять на них. Этот опыт становится базой, на которой в дальнейшем выстраиваются более глубокие знания и представления об окружающем мире.

Ключевые слова. Народная культура, дошкольники, восприятие, сказки, духовные ценности, воспитание, детские книги, сказочник.

Проблематика формирования народоведческих представлений у старших дошкольников нашла отражение в исследованиях многих ученых. Так, А. Г. Бесаева, В. Р. Иващенко, Е. Д. Трофимова и П. Ю. Соколова подчеркивают значимость этнокультурного воспитания в детских садах, акцентируя внимание на важности межкультурного сотрудничества и понимании детьми самобытности народных традиций. Теоретический базис данного направления был сформирован в работах классиков педагогики и исследователей: Д. С. Лихачева, Н. М. Карамзина, В. А. Сухомлинского, Е. И. Тихеевой, Н. П. Сакулиной, Е. А. Флериной, О. Л. Князевой, Т. С. Комаровой, М. Д. Маханевой и А. П. Усовой. Педагогика всегда стремилась влиять на развитие общества, помогая ему прогрессировать через воспитание личности.

Дошкольный возраст — это ключевой этап для развития личности, особенно в формировании нравственных качеств. Центральное место здесь занимает патриотизм, который проявляется как любовь к своей малой родине, гордость за свой

народ, ощущение единства с окружающим миром и стремление приумножать достояние страны. В старших группах детского сада важно знакомить детей с культурными и нравственными традициями народов России. Для эффективного усвоения и систематизации этих знаний используются разнообразные методы: экскурсии в музеи и библиотеки, создание развивающей среды, проведение национальных праздников, общение с представителями разных культур, посещение галерей, изучение фольклора, участие в народных играх и ярмарках, изготовление национальных кукол, а также творческие мастер-классы для детей и взрослых. Задача педагогов дошкольной организации: познакомить юное поколение с самобытным культурным достоянием нации, сформировать фундамент для этического и духовного становления личности посредством сказок народов России.

Задача педагогов дошкольной организации — не просто познакомить юное поколение с самобытным культурным достоянием нации, а сформировать фундамент для этического и духовного становления личности посредством сказок народов России. Сказка здесь выступает как универсальный инструмент передачи нравственных норм: в ней ребёнок учится различать добро и зло, понимать мотивы поступков, сопереживать героям и видеть связь между личным выбором и общим благом.

Большую роль в разработке и внедрении таких подходов сыграли отечественные учёные, заложившие методологическую основу патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так, идеи личностно ориентированного подхода и значимости эмоционально-образного восприятия мира развивала Л. А. Венгер; вопросы формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста глубоко исследовала Н. Е. Веракса; а принципы этнокультурного воспитания и интеграции традиций в образовательный процесс обосновывала Т. И. Петрова. Их научные труды позволяют выстраивать работу в детском саду не как набор разрозненных мероприятий, а как целостную воспитательную систему.

На практике эти теоретические положения реализуют педагоги дошкольной организации: Иванова А. П., Петрова М. С., Сидорова Е. В. Они адаптируют научные рекомендации к реальным условиям работы с детьми, сочетая традиционные формы (народные игры, чтение сказок, изготовление поделок) с современными педагогическими технологиями. Благодаря их усилиям дети не только узнают о традициях разных народов, но и учатся ценить культурное многообразие, проявлять уважение к истории и обычаям своей страны, а главное — осознавать себя частью большого и многонационального общества.

Основными компоненты обучения следующие: знакомство детей с историей, культурой, формирование народоведческих представлений через сюжеты сказок, образы сказочных героев, дать понимать что такое Родина, родной язык, показать самобытность русской культуры в уникальности «художественного языка». Мы рассматриваем роль народных сказок как эффективный инструмент нравственно-патриотического воспитания в ДОО. Согласно требованиям ФГОС ДО, формирование у детей любви к Родине и уважения к культурным традициям является приоритетной задачей. Сказка для воспитанников выступает уникальным педагогическим ресурсом, транслирующим проверенные веками моральные нормы. В условиях современной тенденции к утрате интереса к национальным традициям, обращение к фольклору становится особенно актуальным. Через сказочные образы дети учатся различать добро и зло, осваивают модели социального поведения и начинают осознавать красоту родной природы. Систематическая работа со сказкой, начиная с младшего возраста, позволяет заложить фундамент патриотизма, основанный на дружбе, взаимопомощи и любви к своему народу. Посредством чтения сказок народов России происходит формирование у детей 5–6 лет уважительного отношения к многообразию культур народов РФ. Осуществляется приобщение к сказочному наследию. В основе педагогического процесса лежит использование наглядных материалов и развитие эмоционального отклика. Старший дошкольный возраст характеризуется развитием когнитивных способностей: дети способны к анализу мотивов персонажей, сопоставлению культурных особенностей и формулированию самостоятельных этических суждений. Работа с детьми строится на следующих ключевых принципах: расширение кругозора (от знакомого к новому). Освоение материала начинается с понятной детям русской народной сказки. Постепенно география расширяется: сначала добавляются сказки славянских народов, а затем — фольклор народов Поволжья, Кавказа,

Сибири и Севера. Гуманистическая направленность: педагог формирует у детей уважительное отношение к многообразию культур. Акцент делается на универсальных ценностях: материнской любви, созидательном труде и торжестве добра. Важно донести мысль, что, несмотря на внешние различия, базовые человеческие идеалы едины. Предметно-пространственная среда: восприятие сказки усиливается через визуализацию. Использование национальных костюмов, макетов жилищ (чумы, юрты, избы), предметов быта и аутентичного музыкального сопровождения помогает «оживить» историю. Развитие аналитических навыков: дети учатся сопоставлять сюжеты, выявляя общие черты и уникальные особенности в сказках разных этносов. При организации занятий по художественной литературе педагогу следует основательно подготовиться, учитывая поэтапность планирование основной деятельности. Например, погружение в атмосферу происходит так, перед чтением воспитатель создает контекст. Если читается якутская сказка, можно послушать звуки хомуса (варгана), показать на карте Республику Саха (Якутия), рассмотреть фотографии зимней тайги или северного сияния. Важно подчеркнуть уникальность природы, которая сформировала характер народа. Обязательно следует учитывать выразительное и дозированное чтение. Текст нужно читать эмоционально, делая паузы для осмысления. Для старшей группы длинные тексты лучше делить на смысловые части, читая их в течение нескольких дней. Во время проведения основной части занятия педагог может использовать беседу с элементами сравнения (рефлексия). Вопросы должны быть направлены не только на сюжет, но и на чувства героев из другой культуры: «Чем этот мальчик-охотник похож на героя русской сказки Иванушку? А чем отличается?». «Зачем мама-кукушка покинула своих птенцов в немецкой сказке? Она плохая? (Обсуждение того, что у разных народов могут быть свои легенды, объясняющие явления природы, и это не делает их культуру странной)». «Какое жилище у героев этой сказки? Почему оно такое (чум, юрта, сакля)? Чем оно отличается от нашей избы?».

Театрализация сказок народов РФ, художественные этюды, творческие мастерские по изготовлению декораций, атрибутов, сказочных персонажей, конструирование, изготовление макетов, дидактические и речевые игры — все эти виды деятельности способствуют формированию народоведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста. Они позволяют ребёнку не просто получать знания о культуре, а проживать их, примеряя на себя разные роли, создавая своими руками элементы народного быта и участвуя

в сюжетах, наполненных этническим колоритом. В такой активной деятельности познавательный интерес органично переплетается с эмоциональным откликом, а усвоение культурных смыслов становится глубоким и осмысленным.

Список литературы.

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 234с.
2. Борисова Е.Н., Довгаль К.А., Вивчаренко С.С. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях поликультурного пространства. //Кубанская школа. 2025. №4(80). С.36-42.

Формирование приемов смыслового чтения у младших школьников на уроках литературного чтения и окружающего мира

Геворгян Елена Владимировна
учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Василия Громакова г. Краснодар

УДК: 372.46

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования навыков смыслового чтения в начальной школе как ключевого метапредметного результата. Автор обосновывает необходимость интеграции уроков литературного чтения и окружающего мира для развития читательской грамотности. В работе представлены эффективные педагогические приемы предтекстового, текстового и послетекстового этапов, а также описан практический опыт их применения на примере художественных и научно-познавательных текстов. Статья адресована учителям начальных классов и методистам.

Ключевые слова: начальная школа. Младшие школьники, смысловое чтение, читательская грамотность. Литературное чтение, окружающий мир, прием «Инсерт», метапредметные результаты, функциональная грамотность, технология развития критического мышления.

Современный младший школьник развивается в условиях избыточного информационного потока. Обилие доступных данных ведет к снижению качества их усвоения, у большинства учащихся начальных классов преобладает поверхностное чтение. Дети без труда декодируют графические символы, но испытывают серьезные трудности при попытке выделить главную мысль, установить причинно-следственные связи или применить научно-популярный текст для решения практических задач.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) нацеливают на формирование функциональной грамотности, основой которой является читательская грамотность. Сегодня она рассматривается как

способность ученика понимать, оценивать и осознанно использовать текстовую информацию для решения практических задач.

Цель статьи: обобщить, систематизировать и представить практический опыт комплексного применения современных приемов смыслового чтения на уроках литературного чтения и окружающего мира в начальной школе для повышения уровня функциональной грамотности учащихся.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогические подходы к развитию смыслового чтения у младших школьников.
2. Систематизировать комплекс эффективных текстовых приемов для уроков гуманитарного и естественно-научного циклов.
3. Описать пошаговые алгоритмы внедрения данных приемов на конкретных примерах из школьной учебной практики.
4. Оценить результативность использования описанных методик в собственной педагогической деятельности.

Научная новизна работы заключается в разработке интегрированной матрицы приемов смыслового чтения (перекрестное использование техник «Инсерт», «Ромашка Блума», кластеризация и синквейн), адаптированной под когнитивные и возрастные особенности учащихся начальных классов при одновременной работе с текстами разных функциональных стилей (художественного и научно-познавательного).

Практическая значимость исследования заключается в универсальности предложенных приемов. Представленные методические алгоритмы легко адаптируются под любые учебно-методические комплекты (УМК) и могут быть непосредственно использованы учителями начальных классов при проектировании уроков, а также методами при организации мастер-классов.

Теоретические основы исследования

Теоретическую базу исследования составляют концепция взаимосвязи мышления и речи Л.С. Выготского и теория смыслового чтения А.А. Леонтьева. В их трудах чтение рассматривается как целенаправленная деятельность по осмыслению и личностному присвоению текстовой информации. В современной начальной школе этот процесс выступает метапредметным умением в системе универсальных учебных действий (УУД) А.Г. Асмолова. Как доказывают исследования Г.А. Цукерман, успешность младшего школьника напрямую зависит от его способности находить, интерпретировать и оценивать полученные данные для решения разнообразных практических задач. Наиболее эффективным инструментарием для реализации этих целей обладает технология развития критического мышления (ТРКМ), подробно описанная С.И. Заир-Бек и И.В. Муштавинской. Данная технология предлагает четкую трехфазную структуру урока (вызов-осмысление-рефлексия), которая идеально соотносится с этапами текстовой деятельности (предтекстовый-текстовый-послетекстовый) и позволяет сделать процесс чтения интерактивным, осознанным и управляемым.

Практическая часть 1:

Работа с художественным текстом (литературное чтение)

Методика работы с художественным текстом направлена на развитие эмоционального интеллекта, понимания подтекста и авторской позиции. Рассмотрим пошаговую реализацию комплекса приемов смыслового чтения на примере изучения сказки-пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» в 4 классе.

1. Предтекстовый этап (стадия «Вызова»)

Главная цель этого этапа – актуализировать личный опыт детей, создать эмоциональный настрой и сформировать мотивацию к чтению.

- Прием «Прогноз по заголовку и иллюстрации». На экране демонстрируются слайд с заголовком «Двенадцать месяцев» и репродукцией картины, где девочка зимой в лесу стоит у большого костра, вокруг которого сидят люди разного возраста. Вопросы к классу: *«Как вы думаете, могут ли все двенадцать месяцев встретиться одновременно в реальной жизни? Почему на иллюстрации они собрались вместе? Какая беда или чудо привели к этой встрече девочку?»*

Ученики строят предположения, настраиваясь на восприятие сказочного, но глубокого по смыслу произведения.

- Прием «Глоссарий». Для снятия лексических барьеров до начала чтения на доске разбираются специфические жанровые понятия и

устаревшие слова: «драматическая сказка-пьеса», «ремарка» (указания автора в скобках), «падчерица», «мачеха», «прорубь», «королевский указ», «подснежники».

2. Текстовый этап (стадия «осмысления»)

Цель этапа – непосредственное управление процессом понимания текста в ходе его первичного восприятия (чтения по ролям). Текст пьесы заранее делится учителем на логические части.

- Прием «Чтение с остановками» в сочетании с «Диалогом с автором».

- остановка 1 (после сцены в королевском дворце, где юная Королева издает указ принести подснежники в декабре). Вопросы к классу: *«Почему Королева требует невозможного? Как ее каприз характеризует воспитание? Кто страдает от этого заказа в первую очередь?»*

- остановка 2 (после сцены, где Мачеха и Дочка выгоняют Падчерицу в глухой лес в метель). Вопросы к классу: *«Какие чувства вызывают у вас действия Мачехи и Дочки? На что они готовы ради золота? Как вы думаете, выживет ли девочка в лесу, и кто ей поможет?»*

- остановка 3 (в момент встречи Падчерицы у костра с братьями-месяцами). Вопросы к классу: *«Почему месяцы решили нарушить законы природы ради этой девочки? Чем она заслужила их помощь?»*

Учащиеся ищут в тексте реплики братьев-месяцев о том, что они хорошо знают девочку: она летом работала в поле, осенью в огороде, зимой в проруби. Дети делают самостоятельный вывод: спасает ее трудолюбие и скромность.

3. Послетекстовый этап (стадия «рефлексия»).

Цель этапа – глубокое обобщение, интеграция полученных смыслов, оценка поступков героев и формулирование главной мысли произведения.

- Прием «Ромашка Блума». После завершения чтения произведения, учащиеся анализируют скрытые смыслы через систему вопросов шести уровней:

- *простой вопрос*: «Какое условие поставила Королева для тех, кто принес ей корзину подснежников?»

- *уточняющий вопрос*: «Правильно ли я поняла, что братья-месяцы наказали Мачеху и Дочку, превратив их в собак за жадность и грубость?»

- *интерпретационный (объясняющий) вопрос*: «Почему Королева в конце сказки изменилась и научилась говорить «пожалуйста» и «спасибо»? Кто преподавал ей главный жизненный урок?»

- *творческий вопрос*: «Что произошло бы с Падчерицей, если бы она нарушила обещание и рассказала Мачехе тайну волшебного колечка?»

- *Оценочный вопрос*: «В чем разница между истинной красотой Падчерицы и капризным поведением Королевы? Кому из героев вы сочувствуете больше всего?»

- *Практический вопрос*: «Какие человеческие качества (жадность, лень, эгоизм, трудолюбие, доброта) осуждаются в этой сказке, и почему они актуальны в наши дни?»

• Прием «Синквейн». В парах дети составляют лаконичную характеристику главной героини сказки: *Падчерица-трудолюбивая, добрая, терпит, работает, спасает, добро всегда побеждает зло, чудо*.

Практическая часть 2:

Работа с научно-познавательным текстом (окружающий мир)

Работа с научно-познавательным текстом на уроках окружающего мира требует применения совершенно иных когнитивных стратегий: структурирования материала, классификации фактов и перевода текстовую информацию в наглядные таблицы, графические схемы и краткие конспекты. Рассмотрим алгоритм этой работы на примере темы «Природные зоны России. Тайга» в 3 классе.

1. *Предтекстовый этап (стадия «вызова»)*

• Прием «Алфавит-очевидец» или «Корзина идей».

До чтения параграфа ученики активизируют фоновые знания. На доске чертится таблица, где ученики фиксируют всё, что они уже слышали или знают о тайге. Вопросы к классу: «*Какие ассоциации у вас возникают при слове «тайга»? Какие деревья там растут? Каких животных можно встретить?*»

Дети называют слова: «густой лес», «медведь», «холод», «ели», «шишки». Все идеи складываются в воображаемую «корзину», создавая содержательную основу для чтения.

2. *Текстовый этап (стадия «осмысления»)*

• Прием «Инсерт» (интерактивная система маркировки текста для эффективного чтения и мышления). Учащиеся получают задание прочитать параграф учебника индивидуально, используя простой карандаш для расстановки специальных значков на полях текста:

- значок «V» (уже знал) ставится там, где информация полностью совпала с тем, что было в «корзине идей» (например, «В тайге живут бурые медведи»).

- значок «+» (новое) отмечается. Если информация является новой для ребенка (например, «Тайга — это самая большая по площади

природная зона России» или «Дерево лиственница сбрасывает хвою на зиму»).

- значок «-» (думал по-другому) выставляется, если прочитанное противоречит прежним представлениям ученика (например, ребенок думал, что в тайге круглый год лето, а оказалось, что зима там долгая и суровая).

- значок «?» (не понял, хочу узнать подробнее) ставится около сложных терминов или явлений, требующих разъяснений учителя (например, «подкормка животных», «заболоченная местность»).

Данный прием полностью исключает пассивное, механическое скольжение глазами по строкам, заставляя ребенка постоянно анализировать и верифицировать каждое предложение.

3. *Послетекстовый этап (стадия «рефлексия»)*

• прием «Кластер» (карта понятий). После маркировки «Инсерт» учащиеся систематизируют данные, перенося ключевые факты в графическую схему. В центре фиксируется сквозное понятие — «Тайга», от которого отходят стрелки-лучи первого порядка: «Климат», «Растительный мир», «Животный мир», «Деятельность человека». Схема детализируется конкретными примерами из текста (от «Растительного мира» - «ель, сосна, пихта, кедр, лиственница»; от «Климата» - «суровая зима, теплое лето»). Прием развивает системное мышление и навык свертывания информации.

• прием «Толстые и тонкие вопросы». На заключительном этапе урока учитель организует взаимопроверку понимания прочитанного с помощью таблицы вопросов. Дети в парах задают друг другу:

- «Тонкие» вопросы (требуют точного однозначного ответа):

«*Какое хвойное дерево сбрасывает иглы на зиму?*», «*Назовите самого крупного хищника тайги*».

- «Толстые» вопросы (требуют развернутого объяснения, понимания причин и следствий): «*Объясните, почему листья таежных деревьев превратились в узкие иголки-хвоинки?*», «*В чем разница между тайгой и тундрой?*», «*Предположите, что произойдет с животными тайги, если начнется массовая вырубка кедровых лесов?*»

Системное использование описанных приемов смыслового чтения на уроках литературного чтения и окружающего мира позволяет достичь следующих результатов:

1. Повышается осознанность чтения, снижается процент механического восприятия текстов.

2. учащиеся успешно осваивают метапредметные действия: структурируют материал,

выделяют главную мысль и преобразуют информацию в графические схемы и кластеры.

3. Активизируется речь учащихся, развивается навык построения развернутых высказываний при ответах на проблемные («толстые») вопросы.

Описанный опыт доказывает, что целенаправленное обучение стратегиям текстовой деятельности стирает грань между техническим навыком чтения и способностью извлекать из него глубокие жизненные смыслы. Смысловое чтение становится базовым инструментом интеллектуального саморазвития младшего школьника. В этой связи точными и емкими остаются слова известного отечественного ученого А.А. Леонтьева:

«Чтение – это не просто декодирование графических символов, это деятельность по пониманию смыслов. Это диалог с автором, расширяющий границы собственного сознания ребенка».

Такой методический подход позволяет педагогу превратить каждый урок в начальной школе в пространство осмысленного познания мира.

Список использованной литературы

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: от действия к мысли. Система заданий и пособий для учителя. — М.: Просвещение, 2011. — 159 с.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2012. — 352 с.
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с. (в пособии представлены приёмы работы с текстом, в том числе «кластер» и «ромашка Блума».)
4. Леонтьев А. А. Обучение смысловому чтению в приложении к когнитивной лингвистике // Психология и обучение чтению. — М.: Смысл, 2000. — С. 45–62.
5. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2019. — Т. 1, № 4 (61). — С. 11–28. (в работе раскрываются четыре группы читательских действий: нахождение и извлечение информации; интеграция и интерпретация; осмысление и оценка; использование информации.)

Профориентационная работа в старшем дошкольном возрасте как условие формирования первичных представлений о мире труда

Вениаминова Аида Радиковна
воспитатель

МБДОУ детский сад № 14 города Крымска Краснодарского края

УДК: 373.2

Аннотация. В статье рассматривается проблема ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Представлены результаты педагогического исследования, направленного на формирование первичных представлений о мире труда посредством внедрения модели «мягкой профориентации». Научная новизна исследования заключается в разработке и апробации системы детско-взрослых профессиональных проб, интегрированной в игровую, познавательную и социально-коммуникативную деятельность дошкольников. Представлены результаты педагогического наблюдения, свидетельствующие о положительной динамике уровня сформированности профессиональных представлений детей.

Ключевые слова: ранняя профориентация, профессиональное самоопределение, старший

дошкольный возраст, профессиональные пробы, игровая деятельность.

Современные трансформации рынка труда, ускорение технологических процессов и изменение профессиональной структуры общества актуализируют необходимость поиска новых подходов к профессиональному самоопределению личности. В этой связи особую значимость приобретает вопрос формирования у детей ранних представлений о мире труда как основы дальнейшей социальной успешности.

Несмотря на то что профессиональный выбор осуществляется значительно позже, именно в дошкольном возрасте закладываются основы отношения ребёнка к труду, понимания социальной ценности различных видов профессиональной деятельности, а также формируются первые профессиональные предпочтения, имеющие преимущественно эмоционально-образный характер.

Вместе с тем анализ современной педагогической практики показывает, что

профориентационная работа в дошкольных образовательных организациях зачастую носит фрагментарный характер и ограничивается ознакомительными беседами, демонстрацией иллюстративного материала или эпизодическими мероприятиями. Подобный формат не обеспечивает субъектной включённости ребёнка в процесс освоения мира профессий.

В связи с этим возникает необходимость поиска педагогических средств, позволяющих перевести ребёнка из позиции пассивного наблюдателя в позицию активного участника профессионально ориентированной деятельности.

С учётом возрастных особенностей старших дошкольников наиболее продуктивным механизмом освоения профессионального мира выступает сюжетно-ролевая игра, обеспечивающая моделирование социальных отношений и проживание профессиональных ролей.

Научная новизна исследования заключается в разработке и апробации модели «мягкой профориентации» старших дошкольников, основанной на технологии детско-взрослых профессиональных проб.

В отличие от традиционного ознакомительного подхода, где ребёнок выступает преимущественно слушателем, предложенная модель предполагает активное включение воспитанников в моделируемые профессиональные ситуации.

Особенностью модели является отказ от идеи раннего профессионального выбора в пользу формирования: позитивного отношения к труду, ценностного восприятия социальной значимости профессий, субъектного интереса к различным видам деятельности, первичного опыта профессионального взаимодействия.

Структурно модель включает три взаимосвязанных компонента:

1. Ценностно-мотивационный компонент

Направлен на формирование уважительного отношения к труду взрослых, понимания общественной пользы профессий, развития социальной эмпатии.

Использовались: проблемные ситуации; нравственные беседы; чтение художественной литературы; обсуждение жизненных кейсов.

Например, детям предлагалась ситуация: «Что произойдёт, если исчезнет профессия врача (повара, воспитателя)?»

2. Познавательный-информационный компонент

Предполагал расширение знаний детей о профессиональном мире.

Были реализованы:

- тематические недели профессий;
- мини-исследования;

- встречи с представителями профессий;
- виртуальные экскурсии;
- проект «Профессии моей семьи».

Существенным педагогическим ресурсом стало привлечение родителей как носителей профессионального опыта.

3. Практико-деятельностный компонент

Ключевым элементом выступили детско-взрослые профессиональные пробы.

Под профессиональной пробой в рамках исследования понимается специально организованная игровая ситуация, позволяющая ребёнку воспроизводить отдельные элементы профессиональной деятельности.

В образовательной среде были организованы профессионально ориентированные игровые центры:

- «Лаборатория исследователя»;
- «Детская клиника»;
- «Архитектурное бюро»;
- «Медиастудия»;
- «Экологический патруль»;
- «Служба помощи».

Особое внимание уделялось профессиям будущего и социально значимым видам труда, что расширяло традиционный перечень профессий, представленных в ДОУ.

Для оценки эффективности работы была разработана диагностическая карта, включающая три критерия:

1. Когнитивный — объём знаний о профессиях;
2. Эмоционально-ценностный — отношение к труду взрослых;
3. Деятельностный — способность использовать профессиональные модели поведения в игре.

Первичная диагностика показала преобладание фрагментарных представлений о профессиях: дети называли ограниченный круг специальностей и затруднялись объяснить их общественную значимость.

Повторная диагностика после реализации модели продемонстрировала положительную динамику:

- увеличилось количество профессий, осознанно называемых детьми;
- расширился профессиональный словарь;
- возросла самостоятельность сюжетно-ролевой игры;
- усилился интерес к профессиональной тематике;
- повысился уровень понимания общественной пользы труда.

Дети стали чаще самостоятельно инициировать профессионально ориентированные игровые

сюжеты, демонстрировать способность к распределению ролей и использованию профессиональной терминологии.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что профориентационная работа в старшем дошкольном возрасте обладает значительным развивающим потенциалом при условии её системной организации.

Эффективность обеспечивается переходом от информативного ознакомления к деятельностному освоению профессий через профессиональные пробы, игровое моделирование и взаимодействие с семьёй.

Представленная модель «мягкой профориентации» позволяет сформировать у ребёнка не раннюю профессиональную направленность, а устойчивый познавательный интерес к миру труда, уважительное отношение к профессиональной деятельности и первичный опыт социального взаимодействия.

Практическая значимость исследования заключается в возможности внедрения модели в деятельность дошкольных образовательных организаций без существенных организационных и материальных затрат.

Список литературы

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2021.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Владос, 2020.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. — М.: Академия, 2019.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева М.А. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования. — М., 2023.
5. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. — СПб.: Питер, 2020.

Игра как тренажёр: формируем вычислительные навыки по химии через игровые задания

Скормкина Ксения Александровна

учитель химии

МАУО СОШ 102 г. Краснодар

УДК: 372.854

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты использования игровых технологий для формирования вычислительных навыков учащихся на уроках химии. Представлен комплексный анализ эффективности игровых методов в развитии алгоритмического мышления и вычислительных умений. Освещены результаты экспериментальной работы по внедрению игровых заданий в образовательный процесс.

Ключевые слова: игровые технологии, вычислительные навыки, химические расчёты, дидактические игры, формирование умений, алгоритмическое мышление, методическое обеспечение, образовательный процесс, игровые форматы, расчётные задачи.

В современных условиях развития образования особую актуальность приобретает проблема формирования вычислительных навыков учащихся на уроках химии. Современные школьники испытывают значительные трудности при решении расчётных задач, что обусловлено как сложностью самого предмета, так и

особенностями восприятия информации современным поколением учащихся.

Анализ педагогической практики показывает, что традиционные методы формирования вычислительных навыков не всегда оказываются эффективными. В этой связи особую значимость приобретает поиск и внедрение инновационных подходов к обучению, одним из которых является использование игровых технологий.

Научная новизна исследования заключается в разработке комплексной системы игровых заданий, направленной на формирование вычислительных навыков учащихся. Теоретическая значимость работы состоит в обосновании эффективности использования игровых технологий как средства формирования вычислительных умений в процессе обучения химии.

Практическая значимость исследования определяется возможностью применения разработанных игровых форматов в образовательном процессе, что способствует повышению качества формирования вычислительных навыков и развитию алгоритмического мышления учащихся.

В современных образовательных реалиях проблема формирования вычислительных

навыков у обучающихся приобретает особую актуальность, что находит отражение в исследованиях ряда отечественных учёных. Так, в работах В. В. Краевского и И. Я. Лернера подчёркивается значимость интеграции предметных и метапредметных компетенций как основы системно-деятельностного подхода в обучении. Это в полной мере относится к преподаванию химии, где совершенствование методических подходов к формированию вычислительных умений выступает необходимым условием повышения качества подготовки учащихся.

Ключевым фактором актуализации данной проблемы является возрастающая роль вычислительных компетенций в структуре современного образования. В условиях цифровизации и интенсивного технологического развития способность корректно выполнять расчёты, осуществлять анализ эмпирических данных и применять математический аппарат при решении химических задач становится неотъемлемым элементом профессиональной подготовки будущих специалистов. Данный тезис согласуется с концепцией функциональной грамотности, разрабатываемой А. А. Пинского и его научной школой, в рамках которой вычислительные умения рассматриваются как базовый компонент предметной компетентности.

Не менее значимым аспектом выступает проблема мотивации обучающихся к изучению химии. Как отмечают М. Н. Скаткин и Г. И. Щукина, традиционные дидактические методы зачастую не обеспечивают необходимого уровня вовлечённости учащихся, особенно в контексте изменившихся когнитивных привычек современного поколения школьников. Представители цифрового поколения ориентированы на динамичные форматы подачи учебного материала и интерактивные способы взаимодействия, что требует трансформации педагогических стратегий. В этой связи формирование вычислительных навыков должно осуществляться посредством методик, способных стимулировать познавательный интерес учащихся и повышать привлекательность учебного процесса — например, за счёт внедрения элементов проблемного обучения и практико-ориентированных задач, что соответствует идеям развивающего обучения, обоснованным Л. В. Занковым.

Существующая потребность в эффективных методах формирования расчётных умений также играет значительную роль в актуализации данной проблемы. Современные образовательные стандарты предъявляют высокие требования к уровню подготовки учащихся, включая их способность решать сложные химические задачи, требующие не только теоретических знаний, но и развитых вычислительных навыков.

Особую значимость приобретает развитие логического мышления при решении химических задач. Вычислительные навыки неразрывно связаны с умением анализировать условия задачи, выстраивать логические цепочки рассуждений, применять различные методы решения и проверять полученные результаты. Всё это делает формирование вычислительных компетенций не просто желательным, а необходимым элементом образовательного процесса.

Поэтому комплексное решение проблемы формирования вычислительных навыков требует системного подхода, учитывающего все вышеперечисленные факторы и направленного на создание эффективной образовательной среды, способствующей развитию необходимых компетенций у учащихся.

Анализ педагогической литературы [1, 3, 5] позволяет выделить основные направления использования игровых технологий в формировании вычислительных навыков:

- развитие алгоритмического мышления
- формирование навыков работы с формулами
- отработка последовательности действий при решении задач
- совершенствование вычислительных операций

Ключевые вычислительные умения

Для эффективного формирования вычислительных навыков необходимо понимать типичные трудности учащихся. Расчёты по уравнениям реакций часто сопровождаются ошибками из-за невнимательности к коэффициентам, путаницы между массой и количеством вещества, потери единиц измерения.

Работа с массовыми долями и растворами осложняется смешением понятий массовой доли и концентрации, неправильной интерпретацией условий задач.

Расчёт выхода продукта реакции вызывает трудности из-за непонимания разницы между теоретическим и практическим выходом.

Тепловые эффекты создают сложности при интерпретации термохимических уравнений.

Газовые законы вызывают ошибки при работе с молярным объёмом и плотностью газов.

Игровые методики в формировании навыков

Химический аукцион представляет собой стратегическую игру, где команды делают ставки на задачи разной сложности. Механика позволяет тренировать внимательность, навыки проверки решений и особенно эффективна для задач на растворы.

Гонка уравнил организует последовательное выполнение расчётных шагов, развивая навыки контроля единиц измерения. Карточная система «Проверь себя» обеспечивает индивидуальный подход с возможностью выбора уровня сложности, что способствует снижению тревожности.

Дуэль коэффициентов развивает скорость и точность расчётов, а Верю — не верю формирует критическое мышление и навыки оценки правдоподобности результатов.

Практические основы исследования базируются на комплексном подходе к организации игрового процесса на уроках химии, предполагающем сбалансированное сочетание дидактических и мотивационных компонентов: чёткая система критериев победы с продуманной механикой начисления баллов и штрафных санкций, дифференцированный подбор заданий в соответствии с зоной ближайшего развития учащихся (в русле идей Л. С. Выготского), оперативная обратная связь для своевременной коррекции ошибок, а также гармоничное соотношение соревновательных и кооперативных элементов — всё это создаёт условия для эффективного формирования вычислительных навыков и развития метапредметных компетенций школьников.

Для эффективного использования игровых методик необходимо их системное внедрение в структуру урока:

- актуализация знаний через игровые задания
- объяснение нового материала с использованием мини-игр
- закрепление материала через комплексные игровые упражнения
- рефлексия с применением самопроверки

Успешная организация игрового процесса на уроках химии требует тщательной проработки всех компонентов образовательного взаимодействия. Ключевым фактором выступает чёткая система критериев победы, которая должна включать продуманную механику начисления баллов и штрафных санкций. Это позволяет учащимся не просто стремиться к получению результата, но и осознанно подходить к процессу решения задач, понимая ценность каждого правильного действия.

Важным условием эффективной организации является предоставление учащимся возможности выбора уровня сложности заданий. Дифференцированный подход позволяет каждому ученику работать в зоне своего ближайшего развития, постепенно усложняя задачи по мере освоения материала. Это создаёт ситуацию успеха для всех участников образовательного процесса и

способствует формированию устойчивой мотивации к обучению.

Механизм быстрой обратной связи играет решающую роль в игровом процессе. Учащиеся должны незамедлительно получать информацию о правильности своих действий, что позволяет оперативно корректировать ошибки и закреплять верные алгоритмы решения. Такой подход особенно эффективен при формировании вычислительных навыков, где своевременная коррекция ошибок критически важна.

Грамотный баланс между соревновательным и кооперативным компонентами игры создаёт оптимальные условия для развития как личностных, так и метапредметных компетенций учащихся. Соревновательный элемент стимулирует познавательную активность и мотивацию, а элементы сотрудничества развивают навыки коллективной работы и взаимопомощи.

Эффективным приёмом выступает также применение карточек с дифференцированными задачами, где каждый уровень сложности соотносится с конкретными экзаменационными критериями: базовый — с заданиями части 1 ОГЭ/ЕГЭ, повышенный и высокий — с развёрнутыми ответами и расчётными задачами. В рамках групповой работы можно организовать «станции» с разными типами заданий (расчётные, качественные, экспериментальные), чередуя соревновательные раунды (на скорость и точность) с кооперативными этапами (совместное обоснование решения, поиск ошибок в чужом рассуждении). Такой формат не только отрабатывает необходимые для аттестации навыки, но и формирует у учащихся понимание логики экзаменационных требований, снижая уровень тревожности и повышая результативность итоговой проверки знаний.

Особую значимость приобретает связь игрового процесса с требованиями итоговой аттестации. Игровые задания должны не только увлекать учащихся, но и формировать навыки, необходимые для успешного прохождения экзаменов. Это достигается через включение в игровой контекст типовых экзаменационных заданий и отработку соответствующих форматов ответов.

Таким образом, комплексная реализация всех перечисленных условий позволяет создать эффективную образовательную среду, где игровой процесс становится действенным инструментом формирования вычислительных навыков и развития предметной компетентности учащихся. При этом игра выступает не просто как форма развлечения, а как продуманный методический инструмент, направленный на достижение конкретных образовательных целей.

В ходе экспериментальной работы были получены следующие результаты: повысилась мотивация учащихся к решению расчётных задач; улучшилось качество вычислительных навыков; выросла успеваемость по химии; произошло развитие логического мышления.

Проведенное исследование убедительно демонстрирует, что внедрение игровых технологий в процесс формирования вычислительных навыков по химии является высокоэффективным методическим решением современных образовательных задач. В ходе работы было установлено, что систематическое использование игровых заданий способствует не только качественному усвоению предметного материала, но и развитию ключевых компетенций учащихся.

Результаты экспериментальной работы показали значительное улучшение показателей успеваемости и качества знаний учащихся экспериментальных групп. Наблюдался существенный рост мотивации к изучению предмета, что напрямую повлияло на повышение эффективности образовательного процесса. Учащиеся демонстрировали более высокий уровень сформированности вычислительных навыков, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях и способность к самостоятельному решению сложных расчетных задач.

Особую значимость приобретает тот факт, что игровые технологии позволяют преодолеть типичные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при освоении расчетного материала по химии. Они помогают структурировать знания, формируют алгоритмическое мышление и развивают способность к последовательному выполнению вычислительных операций. При этом создается благоприятная психологическая атмосфера на уроке, что способствует снижению тревожности и повышению уверенности учащихся в собственных силах.

Разработанная система игровых заданий доказала свою эффективность в формировании как базовых вычислительных навыков, так и более

сложных умений, связанных с анализом химических процессов и решением комплексных расчетных задач. Особенно важным представляется тот факт, что игровые технологии позволяют индивидуализировать процесс обучения, учитывая особенности и потребности каждого учащегося.

Практическая значимость исследования заключается в создании методического инструментария, который может быть успешно применен в образовательном процессе. Разработанные игровые форматы и рекомендации по их использованию позволяют учителям эффективно выстраивать работу по формированию вычислительных навыков, делая процесс обучения более интересным и результативным.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с углубленным изучением влияния различных игровых форматов на формирование отдельных компонентов вычислительных навыков, а также с разработкой новых игровых заданий, учитывающих современные требования к химическому образованию и возможности цифровых технологий.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что использование игр в качестве тренажера для формирования вычислительных навыков по химии является перспективным направлением методической работы, способствующим повышению качества химического образования и развитию ключевых компетенций учащихся.

Список литературы

1. Бахирева Л.П. Игровые технологии в обучении химии: методическое пособие. — М.: Просвещение, 2020. — 128 с.
2. Габриелян О.С., Шишкин Г.А. Методика преподавания химии. — М.: Академия, 2019. — 224 с.
3. Дорофеев М.В. Игровые методики в формировании предметных компетенций учащихся // Педагогическое образование. — 2021. — № 3. — С. 56-63.

«Добро в ладошках» : организация волонтерской деятельности в детском саду (5–7 лет)

Поперняк Алёна Викторовна
воспитатель
МБДОУ №4 город Крымск

УДК 373.2

Аннотация. В статье представлен проект «Добро в ладошках» — способ организации волонтерского отряда в дошкольном учреждении. Проект ориентирован на детей 5–7 лет и нацелен на воспитание доброты, социальной активности и ответственности посредством доступных и безопасных волонтерских практик. Содержание проекта выстроено с учётом возрастных особенностей дошкольников: в основе — игровая и практико ориентированная деятельность (сюжетно ролевые игры, мини проекты, упрощённые кейсы, наглядные материалы).

Ключевые слова: волонтерство в ДОУ; воспитание личности дошкольника; развитие эмпатии; социальные навыки; игровая деятельность; партнёрство с семьёй.

Методическая разработка посвящена теме социального волонтерства как средства воспитания личности дошкольника.

Название проекта: «Добро в ладошках»

Целевая аудитория: дети 5–7 лет (старшая и подготовительная группы), воспитатели, родители, педагоги дополнительного образования

Форма: волонтерский отряд дошкольного учреждения

Актуальность: Формирование нравственных качеств, социальных умений и общественной ответственности у детей – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Участие в простых волонтерских делах помогает детям развивать эмпатию, чувство ответственности, коммуникационные навыки и умение работать в команде.

Цель: разработать программу практических мероприятий и методические материалы для организации волонтерского отряда «ДОБРО В ЛАДОШКАХ», направленного на воспитание доброты, сопричастности и социальной активности у дошкольников.

Задачи:

- формирование представлений об ответственности и помощи другим;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмпатии;
- формирование коммуникативных и социальных навыков;
- вовлечение семей в совместные добрые дела;

- практическая реализация простых волонтерских инициатив, доступных дошкольникам.

Примерный список материалов и оборудования

- Цветной картон, бумага, клей-карандаш, безопасные ножницы;
- Наклейки, ленточки, декоративные элементы;
- Горшки, грунт, лейки для полива;
- Папки для хранения работ, маленькие коробочки для подарков;
- Символика отряда (значки, наклейки «Добро в ладошках»).

Принципы организации волонтерской деятельности в ДОУ строятся на бережном и продуманном подходе к участию дошкольников. Важно учитывать возрастные возможности детей 5–7 лет: задания и роли подбирают так, чтобы они соответствовали уровню развития, интересам и силам ребят — это позволяет ребёнку чувствовать себя уверенно и видеть реальный результат своих стараний.

Вся деятельность органично встраивается в привычную для дошкольника игровую среду: вместо формальных поручений используют игровые сюжеты, художественно дидактические ситуации и небольшие инсценировки, благодаря чему волонтерство воспринимается не как обязанность, а как увлекательное совместное дело. При этом строго соблюдаются требования безопасности и простоты: из практики исключают любые действия, связанные с физическими нагрузками или потенциальными рисками, а все материалы и задачи остаются доступными и понятными для ребёнка.

Существенную роль играет партнёрство с семьями: родители и старшие дети становятся не просто наблюдателями, а активными участниками — они помогают организовывать события, поддерживают инициативы малышей и подают личный пример неравнодушного отношения к окружающим. Волонтерские активности планируют системно: они регулярно, но ненадолго включаются в распорядок дня, чтобы сохранять у детей живой интерес и не допускать переутомления.

На каждом этапе ребятам необходима чуткая педагогическая поддержка: все инициативы реализуются под внимательным руководством воспитателя, а при необходимости — с участием старшего педагога или организатора. Такой

подход помогает не только формировать у дошкольников первые представления о взаимопомощи и ответственности, но и делает волонтерскую деятельность по-настоящему развивающей и безопасной.

Структура волонтерского отряда «Добро в ладошках»

Состав: 8–12 детей, старший воспитатель (руководитель отряда), помощники из числа воспитателей и родителей.

Роли (с учётом ротации каждые 2–4 недели):

- Капитан команды (ведёт приветствие, помогает распределить задания);
- Помощник-организатор (готовит материалы, следит за порядком);
- Ответственный за добрые письма (подготовка открыток);
- Ответственный за растения (полив комнатных растений, уход);
- Помощник по атмосфере (выбирает музыку, декор для мероприятий).

Регламент встреч: 1–2 раза в неделю по 20–30 минут; внеплановые акции 1–2 раза в месяц.

Основные направления деятельности и примерные мероприятия

1) Эмоциональная подготовка и обучение

• Цель: сформировать понятия «помощь», «доброта», «вежливость».

• Методы: беседы, чтение художественной литературы, кукольные театры, игры на развитие эмпатии.

• Пример занятия: «Чувства в ладошках» — дети через игру изображают эмоции (радость, грусть), обсуждают, как можно помочь человеку в каждой ситуации.

2) Творческая волонтерская деятельность

• Цель: изготовление поделок-даров и открыток.

• Деятельность: изготовление открыток для пожилых людей, сотрудников больницы, поздравлений к праздникам.

• Безопасность: используются нетоксичные материалы, безопасные ножницы, клей-карандаш.

3) Забота о природе

• Цель: формирование бережного отношения к живому.

• Деятельность: уход за комнатными растениями, создание цветочных композиций для украшения группы, участие в уборке игровой площадки (в рамках правил безопасности).

• Результат: дети учатся ответственности через регулярный полив и наблюдение за растениями.

4) Поддержка внутри детского сада

• Цель: помощь младшим детям и создание дружелюбной среды.

• Деятельность: старшие дети помогают младшим на игровой площадке (под наблюдением), участвуют в встречах и представлениях для других групп.

5) Социальные акции с семьёй

• Цель: вовлечение родителей в волонтерские инициативы.

• Примеры: семейный праздник добрых дел, совместный сбор вещей для благотворительности (только ненужные, чистые игрушки, книги — по согласованию с благотворительной организацией).

6) Взаимодействие с местным сообществом

• Цель: расширение представлений детей о социальной пользе.

• Формы: поздравительные открытки для пенсионеров в доме-интернате; приглашение сотрудника службы помощи для рассказа детям (встреча по видеосвязи при необходимости).

В работе с дошкольниками при организации волонтерской и социально значимой деятельности педагоги опираются на комплекс технологий и методик, которые делают обучение живым, понятным и эмоционально значимым для ребёнка. Центральное место здесь занимает игра — особенно сюжетно ролевые игры, позволяющие в безопасной и привычной для дошкольника форме моделировать ситуации помощи. Дети примеряют на себя разные роли: «помощника», «заботливого друга», «стажёра волонтера» — и через игровые действия учатся замечать, кому нужна поддержка, и как её можно оказать. В такой игре не просто проигрываются поступки, а постепенно складываются первые нравственные ориентиры: желание помочь, умение предложить помощь, способность радоваться совместному доброму делу.

Не менее эффективным оказывается проектный метод, адаптированный к возрасту: реализуются небольшие мини-проекты продолжительностью от одной до четырёх недель. Например, проект «Открытка для ветерана» даёт детям возможность пройти весь путь от замысла до результата: придумать идею, распределить простые задачи, выполнить работу и вручить подарок. Такая деятельность развивает чувство причастности и ответственности, а чёткие, но короткие сроки помогают удерживать внимание и интерес детей, не перегружая их.

Для осмысления социальных ситуаций используют метод кейса в максимально упрощённой форме: педагог предлагает детям понятную, близкую им ситуацию (например, «ребёнок плачет в раздевалке», «игрушку не хотят отдавать») и вместе с группой обсуждает, как можно поступить.

Главное здесь — не поиск единственно правильного ответа, а возможность услышать разные мнения, заметить чувства другого и попробовать подобрать добрые слова и действия. Такой разбор формирует у детей эмпатию и элементарные навыки социального выбора.

Важную роль играет наглядно иллюстративный метод: для объяснения смыслов и правил используют картинки, книжки с добрыми историями, кукольные постановки и простые макеты. Визуальные и образные опоры помогают дошкольникам лучше понимать абстрактные понятия вроде «помощь», «забота», «внимание к другому». Кукольные сценки, например, позволяют показать, как один персонаж поддерживает другого, и дают детям готовые речевые формулы: «Давай помогу», «Ты не грусти», «Мы сделаем вместе».

Завершающим и очень важным элементом становится рефлексия в доступной для малышей форме — так называемые рефлексивные минуты. В конце занятия или дела педагог собирает детей в круг и предлагает коротко поделиться: что сегодня понравилось, что получилось, что было полезным. Даже несколько простых фраз помогают ребёнку осознать свой вклад, почувствовать значимость собственных действий и закрепить положительный эмоциональный опыт. Благодаря такому комплексному подходу педагогические технологии не только раскрывают смысл волонтерства и взаимопомощи, но и делают его личным, понятным и по-настоящему ценным для каждого дошкольника.

Примерный план мероприятий

1. Занятие 1. «Что такое добро?» — чтение, беседа, игра «Помоги другу».
2. Занятие 2. «Эмоции и помощь» — игры на распознавание чувств, обсуждение ситуаций.
3. Занятие 3. «Открытка своими руками» — изготовление открыток для пожилых людей.
4. Акция 1. Передача открыток (с воспитателем/родителями) в дом культуры/социальный центр.
5. Занятие 4. «Наши растения» — посадка/пересадка в горшки, обязанности по уходу.
6. Занятие 5. «Добрые дела в группе» — помощь младшим, создание «уголка доброты».
7. Акция 2. «День поздравлений» — поздравления сотрудникам детсада (уборщик, повар).
8. Занятие 6. «Как помочь незнакомому человеку?» — простые безопасные правила (позвать взрослого, предложить улыбку/письмо).

9. Занятие 7. «Письмо благодарности» — дети диктуют/рисуют благодарность родителям, педагогам.

10. Итоговое занятие/праздник. «ДОБРО В ЛАДОШКАХ» — выставка работ, мини-спектакль, вручение «ласковых ладошек» (символика).

При организации заданий для дошкольников важно опираться на их возрастные особенности — они напрямую определяют, как должна строиться деятельность и какими должны быть задачи. Дошкольники способны удерживать внимание на одном деле сравнительно недолго, поэтому любая концентрированная работа должна укладываться в 10–20 минут: этого времени достаточно, чтобы ребёнок успел включиться в процесс, выполнить задачу и не потерять интерес. При этом полезно чередовать виды активности — так сохраняется вовлечённость и не наступает утомление. Эта закономерность тесно связана с исследованиями Д. Б. Эльконина, который подчёркивал, что в дошкольном возрасте ведущим типом деятельности выступает сюжетно ролевая игра, а устойчивость внимания остаётся ограниченной и требует частой смены действий.

Для детей крайне важна наглядность и понятность того, к чему они стремятся: цель должна быть конкретной и осязаемой. Малышу важно видеть результат своих стараний — будь то открытка, посаженный цветок или нарисованный смайлик. Такой зримый итог даёт ощущение успеха, укрепляет веру в собственные силы и мотивирует к дальнейшим добрым делам. С точки зрения культурно исторической концепции Л. С. Выготского, именно через предметное действие и его видимый результат у ребёнка формируется связь между намерением и исполнением, развивается произвольность и осмысленность поступков. Кроме того, опора на наглядный продукт согласуется с особенностями наглядно образного мышления дошкольников, описанными в работах Л. А. Венгера: для ребёнка смысл деятельности раскрывается через осязаемый, зримый образ, а не через абстрактные формулировки.

Не менее значимо своевременное позитивное подкрепление: искренняя похвала, добрые слова и небольшие знаки внимания — например, наклейки или значки — помогают ребёнку почувствовать, что его усилия замечены и ценятся. Это формирует положительный эмоциональный фон и поддерживает желание участвовать в совместных делах. В русле теории деятельности А. Н. Леонтьева поощрение выступает не просто как стимул, а как средство закрепления социально значимого мотива: ребёнок начинает связывать добрые поступки с чувством признания и внутренней

удовлетворённости. При этом важно, чтобы похвала была адресной и конкретной — такой подход соответствует рекомендациям по формированию самооценки и нравственных чувств, разработанным Л. И. Божович.

Чтобы задание было доступно и понятно, инструкции должны быть предельно чёткими и простыми. Лучше всего работает пошаговая демонстрация: воспитатель показывает каждое действие, сопровождая его короткими, ясными пояснениями. Так ребёнок не теряется в формулировках, легко усваивает последовательность шагов и уверенно выполняет задачу, постепенно осваивая новые умения в комфортной и поддерживающей обстановке. Этот приём опирается на принцип «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский): ребёнок справляется с задачей не самостоятельно, а вместе со взрослым, и именно в таком сотрудничестве формируются новые навыки. Кроме того, поэтапная подача материала соотносится с идеями развивающего обучения, развитыми в трудах Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова: освоение сложного действия происходит через расчленение его на элементарные, посильные шаги, каждый из которых становится маленьким достижением ребёнка.

Таким образом, учёт возрастных особенностей дошкольников и продуманная организация заданий — это не просто методические рекомендации, а научно обоснованный подход, опирающийся на фундаментальные исследования отечественной психологии и педагогики. Сочетание краткости, наглядности, позитивного подкрепления и пошаговой инструкции позволяет сделать деятельность осмысленной, посильной и эмоционально комфортной, а значит — по настоящему развивающей для каждого малыша.

Оценка и критерии эффективности

Качественные показатели:

- Повышение готовности детей помогать взрослым и сверстникам (наблюдается воспитателем).

- Умение выражать сочувствие, проговаривать, что они сделали для помощи.

- Участие семей в акциях.

Примеры индикаторов:

- Количество детьми сделанных открыток/поделок за период.

- Количество проведённых акций и вовлечённых семей.

- Наблюдения: дети предлагают помощь без напоминания в 60–80% случаев в течение месяца.

Можно использовать простую шкалу для наблюдения педагогом по трём уровням:

- Уровень 1 — пассивное участие или отсутствие инициативы.

- Уровень 2 — участие при поддержке взрослого.

- Уровень 3 — самостоятельная мини-инициатива (предложил помощь, организовал действие).

Итоговый праздник можно провести по далее предложенному плану.

Продолжительность: 30–40 минут.

План:

1. Приветствие отряда, символический ритуал «ладошка доброты».

2. Небольшой спектакль/пантомима о доброте (4–6 минут).

3. Выставка поделок и открыток, дети рассказывают, для кого сделали.

4. Вручение памятных значков/наград «ДОБРО В ЛАДОШКАХ».

5. Общая рефлексия: круг «что запомнилось» — дети и родители делятся впечатлениями.

Материалы: заранее подготовленные столы, выставочные папки, значки/ленты.

Методические материалы для воспитателя

- 1) План-конспект занятия «Открытие своими руками»

- Цель: научить детей изготавливать открытку, выразить добрые пожелания.

- Оборудование: цветной картон, безопасные ножницы, клей-карандаш, элементы для украшения (наклейки, пуговицы), образец.

- Ход занятия: а) Беседа: для кого мы делаем открытку и почему. б) Демонстрация: простой образец открытки (складываем картон пополам, приклеиваем украшения). в) Практика: дети делают открытки, воспитатель помогает вырезать/приклеить. г) Подпись: дети рисуют/диктуют текст; воспитатель пишет от имени ребёнка. д) Итог: размещаем открытки в папке, готовим к передаче.

- Время: 20–25 минут.

- 2) Шаблон наблюдения за развитием волонтерских навыков

- Ежемесячная запись по каждому ребёнку: инициативность (0–2), эмпатия (0–2), способность сотрудничать (0–2), ответственность (0–2). Максимум 8 баллов. Записи помогают отслеживать динамику.

- 3) Сценарий короткой инсценировки «Маленькая помощь» (3–5 минут)

- Герои: ребёнок, старушка, прохожий. Сюжет: ребёнок замечает плачущую бабушку из-за упавшего пакета, зовёт воспитателя и предлагает помощь (поднять, улыбнуться, отнести пакет к лавочке). Вариант для кукольного театра.

Работа с родителями

- Информационная рассылка: буклет «Что такое волонтерство для детей» с примерами домашних заданий.

- Семейные задания: вместе с ребёнком приготовить открытку, помочь посадить семена дома и принести росток в группу.

- Привлечение родителей к акциям: сопровождение детей при передаче открыток, помощь в организации выставки.

- Родительские собрания: обсуждение целей, польза для ребёнка, безопасные рамки.

Риски и меры безопасности

Не допускать самостоятельного контакта детей с посторонними взрослыми без сопровождения педагога/родителя.

Информировать о невозможности участия в деятельности, требующей физического труда, контакта с животными или передаче личных данных.

Перед акциями с внешними организациями получить письменное согласие родителей и согласование с администрацией учреждения.

Использовать только безопасные материалы для творчества.

Примерные показатели эффективности проекта (на 6 месяцев)

Количество проведённых занятий: не менее 16.

Количество оформленных открыток/поделок: >100.

Участие родителей: >50% семей приняли участие минимум в одной акции.

Изменение в поведении: у 60% детей наблюдается повышение инициативности по показателю наблюдений.

Вовлечение дошкольников в простые волонтерские практики — эффективный инструмент воспитания личности: оно формирует эмпатию, ответственность и социальную компетентность, помогает детям почувствовать свою значимость и научиться заботиться о других. Волонтерский отряд «Добро в ладошках» предоставляет безопасную, игровую и творческую платформу для таких практик в условиях детского сада.

Список литературы

1. Гришаева, И. П. Технология эффективной социализации детей 3–7 лет : методическое пособие / И. П. Гришаева. — Москва : ТЦ Сфера, 2022. — 112 с.

2. Деркунская, В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду : методическое пособие / В. А. Деркунская, С. С. Агабекян, Н. А. Воронина. — Москва : ТЦ Сфера, 2023. — 144 с.

3. Коновалова, Н. Н. Маленькие волонтеры : методическое пособие / Н. Н. Коновалова. — Москва : Просвещение, 2021. — 96 с.

4. Мандрыгина, Н. Ю. Волонтерское движение в дошкольном образовании: подходы и практика / Н. Ю. Мандрыгина, Л. Ю. Шанина // Педагогическое образование в России. — 2024. — № 2. — С. 123–129.

Из опыта работы инновационной площадки ИРО Краснодарского края «Разработка модели социального партнерства в патриотическом воспитании дошкольников в рамках реализации программы «Орлята России»

Еременко Светлана Владимировна
педагог-психолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 муниципального образования Каневской муниципальный район Краснодарского края

УДК: 373.2 + 37.035.6

Аннотация. В статье представлен опыт работы инновационной площадки по разработке и внедрению модели социального партнерства, направленной на совершенствование патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации всероссийской программы «Орлята России». Описаны структурные компоненты модели (деятельностно - методический, ресурсно-содержательный, сетевой), педагогические условия её реализации.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, социальное партнерство, модель, программа «Орлята России», инновационная площадка.

Современные вызовы российского общества актуализируют значимость системы дошкольного образования в контексте формирования у детей основ чувства гражданственности, патриотизма и духовно-нравственных ценностей. В условиях глобализации и трансформации социальных норм, приобщение к культурному и историческому наследию страны становится основным

аспектом развития личности и формирования социальной активности. В этой связи возникает необходимость разработки и внедрения эффективных методов и форм патриотического воспитания, способствующих раскрытию потенциала каждого ребенка и его подготовке к жизни в обществе.

Всероссийская программа «Орлята России», реализуемая при поддержке движения «Движение первых», представляет собой инновационный подход к системному патриотическому воспитанию, начиная с раннего дошкольного возраста. Данная инициатива направлена на интеграцию детей в социокультурное пространство страны, формирование у них чувства гордости за Родину и развитие личностных качеств, необходимых для успешной социализации.

Программа «Орлята России» успешно функционирует в рамках социального партнёрства и ориентирована на формирование социальной активности, развитие личностных качеств и патриотическое воспитание детей. Внедрение данной программы в систему дошкольного образования способствует созданию условий для всестороннего развития личности ребенка и его подготовки к жизни в современном обществе.

Научно-педагогическая база такого подхода опирается на фундаментальные идеи отечественной науки. В трудах К. Д. Ушинского особое внимание уделяется связи воспитания с народной культурой: он подчёркивал, что любовь к Родине рождается из близости к родному слову, обычаям, природе — именно этот принцип позволяет выстраивать содержательные, эмоционально насыщенные занятия для дошкольников. Л. С. Выготский обосновал ведущую роль социального взаимодействия в развитии личности: для ребёнка смысл ценностей раскрывается не в монологе взрослого, а в совместной деятельности, где правила, роли и цели обсуждаются и проживаются вместе. А. В. Запорожец последовательно доказывал, что в дошкольном возрасте нравственные нормы усваиваются через яркие эмоциональные впечатления и реальные поступки: когда ребёнок помогает, участвует, радуется общему успеху — у него формируется не абстрактное знание о «правильном», а внутреннее стремление поступать по совести [5,6].

Формат программы «Орлята России» как раз и выстраивает такую воспитательную среду: игровые модули, коллективные проекты, традиции добрых дел становятся практическим воплощением этих научных идей. Благодаря этому патриотическое и духовно-нравственное воспитание перестаёт быть отдельным блоком мероприятий и органично встраивается в повседневную жизнь

детского сада — в режимные моменты, игры, общение и творческие задания.

В ответ на эти вызовы на базе МАДОУ детский сад № 10 была разработана модель социального партнерства. Эта модель способствует всестороннему патриотическому воспитанию дошкольников через совместные усилия образовательных организаций, семей и общественных организаций.

Проблема патриотического воспитания является особенно актуальной. Это связано с распространением «подделок» исторических событий и традиций в мировом масштабе. В результате молодое поколение получает и усваивает искаженные представления о ценностях, патриотизме, истории и её значимости. Этот факт вызвал обеспокоенность не только среди ученых и педагогов, но и в правительстве, что привело к необходимости закрепления патриотического воспитания на законодательном уровне. Такие понятия как гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье были включены в Закон РФ «Об образовании» [1].

Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников опираются на принципы личностно-ориентированного образования, системности, комплексности, опоры на диалог и сотрудничество.

Так, Ш. А. Амонашвили подчёркивал ценность детского переживания и уважительного диалога — именно через него у ребёнка формируется внутреннее отношение к ценностям. В. А. Караковский и Л. И. Новикова обосновывали системность и комплексность воспитания как целостного процесса становления личности. А. В. Запорожец доказывал, что нравственные представления закрепляются через осмысленные переживания и реальные поступки — это поддерживает идею практической деятельности в патриотическом воспитании. Согласно Л. С. Выготскому, смысл ценностей усваивается в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, а идеи К. Д. Ушинского раскрывают связь патриотизма с родной культурой, традициями и природой [5,6].

Важно не просто передавать знания о Родине, но и создавать условия для эмоционального переживания, личностного принятия и практической деятельности, направленной на благо общества.

В наши дни воспитательная система в нашей стране ориентирована на формирование гражданина, что является одной из главных задач российского образовательного процесса.

Целью нашей работы стала разработка модели социального партнерства в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

в условиях реализации программы «Орлята России» и ее реализация.

Работа осуществляется на базе МАДОУ детский сад № 10. Реализация модели проходит в естественных условиях воспитательно-образовательного процесса с участием детей старшего дошкольного возраста, их родителей, педагогов и социальных партнеров.

Прежде всего отметим, что при создании модели мы опирались на три подхода: деятельностный, системный, комплексный. Деятельностный подход позволил повысить степень активности и заинтересованности детей, с помощью системного подхода - проанализировать и структурировать все элементы, влияющие на формирование патриотических чувств дошкольников. Созданию единой образовательной среды для воспитания и формирования личности ребенка способствовал комплексный подход.

В структуре нашей модели мы выделяем деятельностный, ресурсно-содержательный, методический компоненты.

Деятельностно-методический компонент. Выполняет мотивационную, познавательную, оценочную функции. Формы совместной деятельности педагогов, детей, родителей и партнеров разнообразны:

- совместные проекты с нашими наставниками – школьниками «Орлятами России»; тематические мероприятия (праздничные концерты), посвященные значимым событиям района, края, страны; мастер-классы по изготовлению открытки ко Дню воспитателя и учителя, «Ласточек с весточкой из дома» для участников СВО; социальные акции: «Красная гвоздика», «Бессмертный полк», «Линейка памяти», «Солнце России», «Письмо солдату», «Посылка солдату», «Витаминки для солдат» и «Свеча памяти» и другие.

Ресурсно-содержательный компонент выполняет организационную и методологическую функции. Обеспечивает модель кадрами, методиками (сборник рекомендаций), материально-технической базой.

Программа «Орлята России» реализуется через трековую систему, где участники проходят тематические этапы, каждый из которых направлен на развитие определённых качеств и компетенций у старших дошкольников. Длительность каждого трека составляет примерно месяц. Основная цель этих этапов — вовлечь детей в совместную деятельность, имеющую социальное значение и способствующую их развитию. В процессе треков применяются разнообразные методы, включая творческие задания, игровые активности, дискуссии, спортивные мероприятия и другие формы воспитания.

На базе МАДОУ детский сад № 10 мы уделяли большое внимание развивающей предметно – пространственной среде: появились центры с символикой «Орлята России», оформили пространство «детский коворкинг» для встреч и совместной работы с социальными партнерами.

Идея «детского коворкинга» на базе МАДОУ детский сад № 10 заключается в создании творческой зоны, в которой воспитанники получили возможность работать над коллективными творческими проектами, обмениваться опытом с другими детьми, встречаться с социальными партнерами.

Сетевой компонент выполняет коммуникативную и связующую функции. Охватывает уровни взаимодействия: внутри детского сада, с семьями воспитанников, с социальными организациями.

Реализация компонента осуществлялась через заключение договоров о сотрудничестве с организациями района и края (Отдел по делам молодежи, Каневской краеведческий музей, библиотека, МАОУ СОШ № 2, детские сады, храм, Армавирский государственный педагогический университет), а также совместные планы, семинары, мастер-классы.

Модель социального партнерства доказала свою практическую значимость и эффективность в патриотическом воспитании дошкольников. Она обеспечивает системность, преемственность и содержательное обогащение воспитательного процесса за счет интеграции ресурсов образовательной организации, семьи и широкого круга социальных партнеров в рамках программы «Орлята России».

Полученные результаты свидетельствуют о том, что реализация модели способствует не только формированию у детей основ патриотического сознания, но и укреплению детско-родительских отношений, повышению профессиональной компетентности педагогов и активизации гражданской позиции местного сообщества.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Баздырева З.С. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников в ДОУ// Вестник науки. 2023. Т. 4. № 12 (69). С. 641-646.
3. Джеус А.В. Социальное воспитание в рамках реализации программы развития социальной активности учащихся начальной школы «Орлята России» // Народное образование. 2022. № 1 (1490). С. 64 – 68.
4. Крынина Г.И., Мельникова О.А. Патриотическое воспитание дошкольников как

приоритетное направление дошкольного образования // Вестник научных конференций. 2025. № 1-1 (113). С. 67-68.

5. Петрова, С. В. Формирование основ патриотического воспитания у детей дошкольного возраста : методические рекомендации / С. В. Петрова, А. В. Суханова. — Москва : Просвещение, 2026. — 112 с.

6. Смирнова, О. Н. Эмоционально-ценностный опыт в нравственном развитии ребёнка : от идей А. В. Запорожца к современным программам / О. Н. Смирнова // Детский сад: теория и практика. — 2025. — № 7. — С. 22–29.

Волонтёрское движение как общесемейное увлекательное дело

Бондарь Елена Викторовна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 5 г. Краснодар

УДК 37.035.6

Аннотация. В статье раскрывается потенциал семейного волонтерства, как способа укрепления семейных связей и одновременно полезного вклада в общество. Рассматриваются основные направления волонтерской деятельности, доступные для семей с детьми, приводятся примеры форматов участия и практические рекомендации по вовлечению всех поколений. Особое внимание уделено воспитательному эффекту: формированию у детей эмпатии, ответственности и навыков сотрудничества.

Ключевые слова: семейное волонтерство, добровольчество, воспитание, социальная активность, семейные ценности, совместная деятельность, развитие детей.

Волонтерство в современном мире всё чаще становится семейным увлечением, объединяющим родителей и детей ради общей полезной цели. Совместная помощь другим — это не только вклад в решение социальных и экологических задач, но и способ создать общие воспоминания, укрепить доверие и показать детям живой пример доброты и ответственности. В условиях, когда свободное время семьи нередко распределяется между гаджетами и индивидуальными занятиями, семейное волонтерство становится тем самым «общим делом», которое возвращает ценность совместного действия.

Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для становления нравственно-эмоциональной сферы личности, в том числе таких социально значимых качеств, как эмпатия и сострадание. Согласно положениям культурно-исторической теории Л. С. Выготского, высшие психические функции и ценностные ориентиры формируются в процессе социального взаимодействия — именно поэтому пример значимых взрослых (прежде всего родителей) выступает

ключевым механизмом трансляции моральных норм. Как отмечал К. Д. Ушинский, нравственное воспитание укореняется не столько в назидательных поучениях, сколько в живых образцах поведения, которые ребёнок наблюдает в ближайшем окружении. Совместная деятельность, включая семейное волонтерство, создаёт естественную среду для освоения коммуникативных навыков, практики кооперации и распределения ролей, а также для проявления элементов лидерства. В рамках такого взаимодействия у ребёнка складываются базовые установки на взаимопомощь, ответственность и заботу о ближнем — ценности, которые, по мысли В. А. Сухомлинского, составляют ядро нравственной зрелости личности. В нашем современном мире можно часто встретить примеры семейного волонтерства: семья, которая вместе вяжет пледы для ветеранов, или родители, помогающие на фестивале исторической реставрации, а дети в это время выполняют несложную, но интересную для них работу. Или семья, которая начала с самого малого - сбора ненужных вещей, а теперь в это вовлечены и родственники, и соседи, и друзья друзей.

Прежде чем вступать всей семьей в проект, его надо обсудить со всеми членами семьи, потому что работать в волонтерском проекте должно быть комфортно всем членам семьи, как маленьким, так и большим.

Почему волонтерство может стать увлекательным семейным делом.

Семейное волонтерство — это работа сразу на нескольких уровнях: личном, семейном и общественном.

Укрепление семейных связей.

Общая цель и совместные усилия создают атмосферу сотрудничества, где каждый член семьи чувствует свою значимость. Даже простое участие в субботнике или доставке продуктов для

пожилых людей оставляет ощущение, что «все мы делаем это вместе».

Формирование ценностей через практику.

Для детей помощь другим — не абстрактное понятие, а конкретный опыт: увидеть, услышать, сделать что-то своими руками. Такой опыт формирует эмпатию и понимание, что работа — это действие, а не только слова.

Развитие навыков.

Участие в волонтерских проектах выступает эффективным контекстом формирования у детей комплекса регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (УУД), закреплённых в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В ходе совместной деятельности школьники осваивают навыки целеполагания и планирования, учатся распределять задачи, договариваться и координировать совместные действия — то есть реализуют на практике регулятивные и коммуникативные компоненты учебной самостоятельности. Как подчёркивал Л. С. Выготский, развитие высших психических функций происходит в зоне ближайшего развития, где ребёнок осваивает новые способы действия при поддержке сообщества и в процессе реального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. С позиций деятельностного подхода, разработанного А. Н. Леонтьевым, именно практическая деятельность, наделённая социальным смыслом (в том числе волонтерская), становится основой для становления произвольности, инициативности и способности к рефлексии. В. В. Давыдов дополнительно акцентировал, что осмысленная совместная работа способствует переходу от ситуативных действий к планируемому, целенаправленному поведению, что напрямую соотносится с развитием УУД и формированием учебной самостоятельности ребёнка. Преемственность поколений.

Когда в проекте участвуют бабушки и дедушки, то это вдвойне успешно, т.к. именно старшее поколение может передавать семейные традиции взаимопомощи, а родители — показывают, как гражданская ответственность проявляется в повседневной жизни. Потому что наши дети смотрят на нас и наши поступки. Так формируется их правильное понятие о жизни.

Таким образом, волонтерство органично встраивается в воспитательную систему семьи и дополняет образовательные подходы, ориентированные на развитие личности ребёнка.

Основные направления семейного волонтерства.

Семьи могут выбирать формат волонтерства в зависимости от их интересов, возраста детей и доступного времени.

Экологические акции.

Уборка парков, посадка деревьев, раздельный сбор мусора, участие в городских субботниках. Такие проекты часто рассчитаны на массовое участие и не требуют специальной подготовки.

Помощь пожилым людям и людям с ограниченными возможностями.

Доставка продуктов, помощь по дому, совместное чаепитие и беседы. Важно, чтобы задачи были посильными для детей и проводились под контролем взрослых.

Поддержка приютов для животных.

Помощь в уборке вольеров, выгул собак, сбор кормов и амуниции. Для многих детей это эмоционально близкий формат, который учит бережному отношению к живым существам.

Событийное волонтерство.

Помощь в организации фестивалей, спортивных мероприятий, благотворительных ярмарок. Здесь востребованы разные роли: от встречи гостей до оформления пространства.

Творческая и образовательная поддержка.

Проведение мастер-классов для детей из малообеспеченных семей, создание открыток и подарков для подопечных социальных учреждений, запись аудиокниг для людей с нарушением зрения.

Каждое из этих направлений можно адаптировать под возраст детей и интересы семьи, превращая волонтерство в регулярное и увлекательное занятие.

Практические форматы для семей

Чтобы волонтерство действительно стало семейным делом, важно подобрать формат, в котором комфортно участвовать всем.

Разовые акции. Подойдут для первого опыта: например, участие в городском субботнике или благотворительной ярмарке. Это позволяет понять, насколько формат интересен семье, без долгосрочных обязательств.

Регулярные мини-проекты. Например, раз в месяц семья может собирать и относить корм в приют или навещать одинокого соседа. Такой ритм помогает формировать привычку помогать и делает волонтерство частью семейной рутины (так формируются семейные традиции).

Семейные команды. Некоторые организации специально создают волонтерские группы для семей, где задачи распределяются с учётом возраста и возможностей каждого участника. Это снижает нагрузку на родителей и повышает вовлечённость детей.

Проектная деятельность. Семья может самостоятельно придумать и реализовать небольшой проект: например, «Неделя добрых дел», где каждый день посвящён одному виду помощи.

Такой подход развивает навыки планирования и презентации результатов, что особенно ценно в контексте метапредметного подхода к обучению.

Волонтерство и образовательный контекст.

Волонтерство в начальной школе — это не просто «помощь по доброте», а полноценный образовательный инструмент: он позволяет реализовывать требования новых федеральных стандартов в начальной школе и формировать личностные, метапредметные и предметные результаты. Стоит отметить, что семейное волонтерство естественным образом поддерживает достижение планируемых результатов начального общего образования.

Личностные результаты. Формирование основ гражданской идентичности, развитие этических чувств, понимание социальной значимости добрых поступков.

Регулятивные: Планирование волонтерского дела, постановка целей, контроль и оценка результатов. Например, при подготовке благотворительной ярмарки ребенок может участвовать в составлении плана, распределении ролей и анализе итогов.

Коммуникативные: Взаимодействие с волонтерами, подопечными, организаторами, умение договариваться и учитывать интересы других.

Познавательные: Сбор информации о проблеме, которую решает проект, анализ потребностей целевой группы, поиск способов помощи.

Таким образом, семейное волонтерство можно рассматривать как практико-ориентированную форму внеурочной деятельности, которая органично дополняет учебный процесс и способствует формированию целостной картины мира у ребенка.

Как начать семейное волонтерство: пошаговый план.

1. Обсудите идею с семьей. Узнайте, что интересно каждому: кому-то ближе помощь животным, кому-то — экология или поддержка пожилых людей.
2. Выберите направление и формат. Начните с разовой акции, чтобы понять, насколько формат комфортен для всех.
3. Найдите подходящую организацию или проект. Платформы вроде «Добро.рф» позволяют фильтровать волонтерские вакансии по городу, направлению и возрастным ограничениям.
4. Подготовьтесь к участию. Обсудите с детьми правила безопасности, ожидания и возможные трудности.
5. Проведите мероприятие и подведите итоги. Поговорите о том, что получилось, что было сложно, что хотелось бы повторить. Это

поможет закрепить положительный опыт и спланировать следующие шаги.

Примеры успешных практик

Чаще всего успешным семейным волонтерством бывают проекты:

Семейный субботник. Семья раз в месяц участвует в уборке местного парка. Дети отвечают за сбор мусора в отдельные мешки (сортировка), родители — за координацию, бабушка и дедушка — за организацию чаепития после уборки.

Добрые открытки. Каждую неделю семья делает открытки для подопечных дома престарелых или детского дома, интерната и относит их вместе с небольшим подарком. Это развивает творческие навыки и учит проявлять внимание к людям.

Продуктовая корзина. Раз в две недели семья собирает продукты длительного хранения и передает их в пункт помощи нуждающимся. Ребенок учится составлять список, сравнивать цены и рассчитывать бюджет.

Эти примеры показывают, что волонтерство не обязательно должно быть масштабным: даже небольшие, но регулярные добрые дела становятся важной частью семейной культуры.

Заключение

Волонтерское движение, ставшее общесемейным делом, объединяет поколения, формирует у детей важные жизненные навыки и ценности, а также приносит реальную пользу обществу. Для семьи это возможность не только помогать, но и вместе расти, учиться и создавать общие смыслы жизни. При грамотной организации и учёте возрастных особенностей детей волонтерство становится не обязанностью, а увлекательным и полезным занятием, которое укрепляет семейные связи и способствует гармоничному развитию личности, передает важные жизненные ценности от поколения к поколению и вместе с тем реально помогает тем, кто в этом нуждается.

Список литературы

1. Беляева, Ольга Алексеевна. Роль волонтерской деятельности в обеспечении процессов социализации младших школьников // Вестник Череповецкого государственного университета. — 2024. — № 5.
2. Добро.рф : каталог волонтерских проектов и практик. — URL: <https://dobro.ru>. — Текст : электронный.
3. Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства РФ от 27.12.2024 № 4144-р. — Текст : электронный // Официальный сайт Правительства РФ. — URL: <http://government.ru>.

4. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС начального общего образования / Министерство просвещения Российской Федерации. — Москва, 2023. — Текст : электронный.

5. Примерная основная образовательная программа начального общего

образования. — Москва : Просвещение, 2022. — Текст : электронный.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : утверждён приказом Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 286.

Развитие ценностного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников в рамках секционных занятий по теннису

Хотян Татьяна Васильевна, Жлобичская Анастасия Андреевна
учителя
МАОУ СОШ №66 г. Краснодар

УДК: 37.037 + 796.342

Аннотация. В работе рассматривается формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников в рамках секционных занятий по теннису. На основе анкетирования проанализированы динамика мотивации детей, ключевые факторы вовлечённости в спорт и изменения в приоритетах учащихся в течение учебного года. Выявлено, что систематические занятия теннисом способствуют не только физическому развитию, но и осознанному отношению к здоровью, росту самооценки и навыков саморегуляции. Особое внимание уделено роли доброжелательной атмосферы, освоения технических навыков и участия в соревнованиях в укреплении интереса к спорту и ЗОЖ.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, младшие школьники, теннис, мотивация, физическое воспитание, ценностное отношение.

Все яснее становится, что результаты изменений в обществе во многом зависят от способности интерпретировать ценности физической культуры таким образом, чтобы они сохраняли свою суть, соответствовали новым требованиям и при этом не нарушали уникальность и самобытность национальной культуры и сознания.

Физическая культура представляет собой сложное взаимодействие общественных явлений, которое выходит за рамки простого физического развития и выполняет множество социальных функций, включая моральные, воспитательные и этические аспекты. Она проявляется в трех основных направлениях:

– Во-первых, физическая культура определяет способность личности к саморазвитию и отражает её ориентированность на внутренний мир, что связано с социальным и духовным опытом, а

также стремлением к творческому самосовершенствованию;

– Во-вторых, физическая культура служит основой для активного и инициативного самовыражения будущего специалиста, позволяя ему проявлять креативность в использовании средств физической культуры в контексте его профессиональной деятельности;

– В-третьих, она отражает творческий подход личности в отношениях, возникающих в ходе физкультурной, спортивной и профессиональной деятельности.

С каждым годом растет популярность различных форм физической культуры, которые способствуют укреплению здоровья, повышению настроения и решению проблем с досугом. С развитием спортивно-оздоровительных мероприятий появляется множество коммерческих клубов, предлагающих разные виды спорта и оздоровительные системы, включая семейный спорт и адаптированные программы для специфических групп, в том числе для молодежи. Основная цель этих инициатив – способствовать всестороннему физическому воспитанию и формированию здорового образа жизни.

Согласно мнению ряда специалистов, занятия теннисом могут стать отличным способом повышения и поддержания высокого уровня мотивации: сочетание азарта, нагрузки и вариативности задач позволяет адаптировать тренировки под индивидуальные возможности. Теннис доступен для разных возрастов; специалисты считают оптимальным начинать занятия в 5–7 лет — в этот период закладываются координационные способности и основы физической подготовки.

Подход опирается на научные позиции: Л. П. Матвеев подчёркивал системность в формировании двигательных навыков,

В. К. Бальсевич — учёт возрастных и физиологических особенностей при подборе нагрузок. А. В. Петровский связывал становление ценностных ориентаций с эмоционально и социально значимой деятельностью, а И. А. Зимняя выделяла мотивацию и позитивный социальный контекст как ключевые факторы интереса ребёнка к новой активности.

Таким образом, секционные занятия по теннису для младших школьников — педагогически обоснованная модель формирования культуры здоровья и устойчивой мотивации к спорту.

На начальном этапе подготовки особенно важно, чтобы занятия носили оздоровительный характер, исправляя начальные недостатки в состоянии здоровья, функциональных возможностях и физической подготовленности, а не усугубляя их, что часто происходит на практике.

Младший школьный возраст — это период, когда формируется мотивация к достижению успеха и волевая регуляция поведения, позволяющая ребенку достигать поставленных целей. В этом возрасте особенно важно стимулировать и максимально использовать мотивацию к успеху в учебной, трудовой и игровой деятельности. Кроме того, в физкультурно-спортивной деятельности детей в этом возрасте преобладают гедонистические мотивы: они занимаются движением, потому что это приносит им удовольствие. Новые движения вызывают интерес, а устойчивый интерес способствует формированию потребности в физическом совершенствовании.

Для исследования мотивации младших школьников, занимающихся теннисом в кружковой деятельности, мы провели анкетирование, которое проходило в течение прошлого учебного года и в начале текущего года. Группа опрошиваемых — это дети, которые систематически ходят на занятия и проявляют интерес к занятиям по теннису.

В ходе опроса были выявлены интересы детей к занятиям теннисом и их изменения в течение года. Когда мы спросили: «Что тебе нравится больше всего на тренировках по теннису?», в начале занятий 19,6% детей отметили, что им больше всего нравятся различные игры и развлечения. Однако спустя год этот показатель снизился до 10%.

При этом освоение новых технических навыков занимает лидирующую позицию в предпочтениях 25% детей, что, вероятно, свидетельствует о формировании более устойчивого интереса к занятиям теннисом. Доброжелательная атмосфера на тренировках также имеет большое значение для детей. В начале эксперимента 16,1% участников выделили её как второстепенный

фактор. Однако к концу эксперимента доброжелательность становится приоритетной наряду с освоением новых умений, её выбирают 25% опрошенных. Это подтверждается данными научной психолого-педагогической литературы, где создание позитивного климата в учебной группе рассматривается как одно из ключевых средств формирования положительного отношения к обучению и соответствующей мотивации, а также ценностного отношения к здоровому образу жизни.

В начале эксперимента желание участвовать в соревнованиях для детей было столь же важным, как личность тренера, возможность общения с другими детьми и доброжелательная атмосфера на тренировках — эти факторы выбрали по 18,1% опрошенных. К концу эксперимента желание участвовать в соревнованиях поднялось на вторую позицию, его отметили 20% участников. Личность тренера и возможность участия в различных играх и развлечениях также занимали второе место в начале эксперимента, получив поддержку от 17,1% детей. Однако к концу эксперимента эти мотивы опустились на четвертое место, их выбрали лишь 10% опрошенных.

В начале эксперимента 16,1% детей отмечали важность общения с другими детьми, но к его завершению этот показатель существенно снизился до 8%. Это может быть связано с тем, что дружеские отношения между детьми начали формироваться вне корта и клуба. Таким образом, на начальных этапах тренировок для детей ключевыми факторами оставались дружелюбная атмосфера, создаваемая тренером, и разнообразные игры, и развлечения, которые поддерживали интерес, сплачивали детей и формировали положительное отношение к занятиям и здоровому образу жизни. Когда детей спрашивали, какое место среди своих увлечений они отдали теннису (из пяти возможных), к концу эксперимента все меньшее количество детей предпочитали другие занятия, ставя теннис на второе, третье и более низкие места. Это указывает на возросшую популярность тенниса: 60% опрошенных поставили его на первое место среди своих увлечений, тогда как в начале эксперимента только 35% сделали то же самое. Все это свидетельствует о росте интереса к теннису у детей младшего школьного возраста в условиях спортивной школы.

На вопрос «Достаточно ли вам двух занятий теннисом в неделю?» в начале эксперимента 52% детей ответили, что этого им хватает. Однако к концу эксперимента этот показатель снизился до 31%. В то же время количество детей, считающих два занятия в неделю недостаточными, значительно возросло — с 38% в начале до 61% к завершению исследования.

Кроме того, в ходе эксперимента наблюдается рост интереса к занятиям теннисом и ценностям здорового образа жизни. Дети начинают проявлять желание чаще посещать тренировки, правильно питаться и соблюдать режим, что говорит о более осознанном подходе к тренировочному процессу и заботе о своем здоровье.

Формирование навыков самосохранения здоровья у школьников в ходе занятий теннисом, а также удовлетворение потребностей в самовыражении, самоактуализации и высоком уровне самоуважения и самооценки спортивных достижений стали проблемной областью в процессе тренировок.

В качестве задач по формированию ценностного отношения к здоровью школьников преподаватель направляет усилия на повышение уровня физической защищенности и самозащитности учащихся. Это включает в себя улучшение физического здоровья, развитие физических качеств, увеличение работоспособности, создание основ здорового образа жизни и физической культуры, а также формирование двигательных навыков и мотивации к занятиям спортом. Также акцентируется внимание на снижении негативных эмоций, тревожности и агрессии, что способствует повышению психологической защищенности. Важными аспектами являются умение сохранять уравновешенность, регулировать поведение во время тренировок и справляться со стрессом в

конфликтных ситуациях. Кроме того, акцент делается на улучшение социального здоровья, что включает уменьшение влияния социальных страхов, улучшение самочувствия и настроения, а также развитие навыков межличностного общения в процессе тренировок и соревнований.

Список литературы

Виленская Т. Е. Формирование культуры здоровья у обучающихся в условиях общеобразовательной школы: педагогические подходы и практики // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2024. — № 2. — С. 12–16.

Германов Г. Н., Корольков А. Н. Дифференцированный подход в физическом воспитании младших школьников: учёт индивидуальных особенностей и уровня подготовленности // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. — 2022. — Т. 17, № 3. — С. 45–51.

Костюченко В. Ф., Максименко И. Г. Мотивация к занятиям спортом у детей младшего школьного возраста: факторы и педагогические условия // Учёные записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — 2023. — № 4 (218). — С. 210–214.

Лубышева Л. И. Современные тренды модернизации физкультурного образования школьников // Теория и практика физической культуры. — 2023. — № 5. — С. 3–7.

Модель комплексного подхода к коррекции осанки и плоскостопия у детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет)

Остроухова Сюзанна Николаевна
старший воспитатель

МБДОУ ДС №16 «Петушок» с.Агой Туапсинского муниципального округа

УДК: 373.2 + 615.825

Аннотация. В статье представлена модель коррекционной работы по устранению нарушений осанки и плоскостопия у старших дошкольников, апробированная в МБДОУ ДС № 16 «Петушок» с. Агой. Её актуальность связана с ростом нарушений опорно-двигательного аппарата на фоне цифровизации и снижения физической активности детей. Модель системна, индивидуальна, интегрирована в повседневную жизнь ДОУ и пригодна для масштабирования — в том числе через методические материалы и педагогическую франшизу. С августа 2025 года МБДОУ ДС №16 «Петушок» села Агой

функционирует в статусе инновационной площадки ГБОУ ИРО Краснодарского края, в рамках реализации проекта «Коррекция осанки и профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста».

Ключевые слова: дошкольный возраст, нарушение осанки, плоскостопие, здоровьесберегающая среда, коррекционная работа, физкультурно-оздоровительная деятельность, взаимодействие с родителями.

Современный социум переживает кардинальную трансформацию, связанную с тотальной интеграцией цифровых технологий в повседневную жизнь. В частности, наблюдается тенденция к

значительному увеличению времени, которое дети проводят за использованием электронных устройств, таких как смартфоны, планшеты и компьютеры. Это, в свою очередь, приводит к снижению уровня физической активности и увеличению продолжительности малоподвижных занятий. Данная тенденция требует глубокого анализа и разработки, комплексных мер, направленных на минимизацию негативных последствий цифровизации для здоровья подрастающего поколения. Таким образом, создание и реализация комплексной модели работы дошкольного учреждения, направленной на предупреждение и устранение нарушений осанки и плоскостопия у детей, представляет собой значимую и стратегически важную задачу.

В МБДОУ детский сад №16 «Петушок» села Агой Туапсинского муниципального округа была разработана и апробирована комплексная модель коррекционной работы, направленная на устранение нарушений осанки и плоскостопия у детей старшего дошкольного возраста. Модель ориентирована на создание условий для всестороннего развития детей и формирование у участников образовательного процесса устойчивых здоровьесберегающих навыков. Основной целью данной программы является улучшение состояния здоровья воспитанников посредством комплексного применения методик, включающих двигательные, когнитивные и оздоровительные компоненты.

С августа 2025 года МБДОУ ДС №16 «Петушок» села Агой функционирует в статусе инновационной площадки ГБОУ ИРО Краснодарского края, в рамках реализации проекта «Коррекция осанки и профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста».

Модель построена на трех последовательных и взаимозависимых шагах. Сначала проводится начальная диагностика для выявления детей, нуждающихся в особом внимании. Затем следуют коррекционно-оздоровительные мероприятия, параллельно с которыми ведется просветительская работа с педагогическим коллективом и родителями, направленная на формирование благоприятной и поддерживающей атмосферы. Завершается процесс контрольно-оценочным этапом.

Первый и ключевой шаг модели — начальная диагностика, цель которой — выявить трудности и понять индивидуальные потребности ребенка.

Она включает: осмотры специалистами — медицинской сестрой, инструктором по физкультуре, а при необходимости — врачом-ортопедом: оценка симметричности тела, изгибов

позвоночника и антропометрических показателей; фото- и видеофиксацию походки — для наглядной оценки проблемы; наблюдение за двигательной активностью — чтобы выявить нарушения координации и мышечного тонуса; простые тесты (например, тест Адамса для выявления сколиоза, «мокрый след» или плантография для оценки стопы) — для объективной оценки состояния опорно-двигательного аппарата; сбор анамнеза через беседу с родителями; заполнение индивидуальных карт развития — для отслеживания динамики и корректировки программы.

На основе данных, полученных в ходе диагностики, дети классифицируются по диагнозам, и для каждой группы определяется план коррекционно-оздоровительных мероприятий, и запускается второй, не менее важный этап — коррекционно-оздоровительные мероприятия — ядро модели. Этот этап включает в себя комплекс разнообразных мероприятий, направленных на укрепление мышечного корсета, формирование правильных двигательных стереотипов и развитие стоп.

Специализированные занятия (ЛФК) — это основа коррекционной работы: Специально подобранные упражнения инструктором по физической культуре МБДОУ ДС №16 «Петушок» с.Агой Н.В. Бабаян направлены на:

- Укрепление мышц спины и живота: Формирование мышечного корсета, поддерживающего позвоночник в правильном положении.

- Растяжку и мобилизацию: Устранение мышечных зажимов и повышение гибкости.

- Формирование правильных двигательных навыков: Обучение ребенка правильной осанке при ходьбе, сидении, выполнении повседневных действий.

- Упражнения для стоп: Развитие сводов стопы, укрепление мышц, отвечающих за ее поддержку. Это могут быть ходьба на носочках, пятках, внешней и внутренней стороне стопы, перекачивание мяча, захват мелких предметов пальцами ног.

- Самомассаж — отличное дополнение к лечению плоскостопия. Он помогает укрепить мышцы стопы и улучшить кровообращение и лимфоток, что способствует восстановлению мышечного тонуса и коррекции деформаций.

Для укрепления здоровья и развития двигательных навыков детей все коррекционные мероприятия естественно вписываются в ежедневный распорядок группы. Регулярно проводятся занятия лечебной физкультурой, дети осваивают приёмы самомассажа, выполняются закаливающие процедуры и дыхательная гимнастика. В течение дня организуются динамические паузы — короткие

физкультминутки, которые помогают ребятам снять напряжение и восстановить силы.

В группе создана комфортная и полезная для развития среда: пространство организовано так, чтобы в нём были и зоны для активных игр, и уголки для спокойных занятий. Виды деятельности регулярно чередуются — это позволяет избежать длительного статического напряжения и поддерживать естественную двигательную активность ребёнка. Большое значение придаётся формированию у детей привычки к активному образу жизни, а также поддержке их стараний: малышей поощряют и хвалят за правильную осанку и усердие в выполнении упражнений — так у них растёт уверенность в себе и желание двигаться и развиваться.

Коррекционно-оздоровительные мероприятия должны быть персонализированными, систематическими и проводиться под наблюдением специалистов с регулярной оценкой результативности. В работе могут использоваться ортопедические средства: коврики с рельефом — для стимуляции рецепторов стопы и формирования свода; коррекционные мячи и валики — для развития координации и укрепления мышц; ортопедические стельки (по показаниям) — в повседневной обуви.

Работа с педагогическим коллективом и родителями — ключевой элемент модели: она формирует единое здоровьесберегающее пространство «детский сад — семья» и обеспечивает её эффективность.

Инструктор по физической культуре организует просветительскую работу: проводит семинары и тренинги для педагогов по анатомии, выявлению ранних признаков нарушений осанки и плоскостопия, интеграции коррекционных упражнений в режим дня. Также проводятся методические объединения и курсы повышения квалификации, выдаются памятки и рекомендации по организации двигательной активности и правильной посадке детей.

Педагоги учатся замечать первые признаки нарушений (сутулость, асимметрия плеч и др.) и создавать в группе поддерживающую среду: чередовать виды деятельности, позитивно подкреплять правильные действия ребёнка, мягко направлять, не критикуя.

Важна регулярная консультация педагогов со специалистами (врачами, инструкторами ЛФК) для корректировки подходов с учётом динамики состояния детей.

Родители — ключевые партнёры в коррекции: их вовлечённость важна для результата. Для повышения осведомлённости проводят лекции, собрания и консультации по здоровью опорно-двигательного аппарата, профилактике

нарушений осанки и плоскостопия, методам взаимодействия с ребёнком.

Организуют индивидуальные консультации (по результатам диагностики, домашним упражнениям, режиму дня), мастер-классы по простым упражнениям для занятий дома, создают информационные уголки в детском саду, вовлекают семьи в спортивные праздники и дни здоровья. При необходимости по назначению специалиста рекомендуют ортопедические приспособления (стельки, корригирующие подушки и др.).

Завершающий контрольно-оценочный этап позволяет оценить эффективность методов, проанализировать динамику состояния ребёнка и дать рекомендации педагогам и родителям для сохранения результатов. Для объективного сравнения используют те же диагностические методы, что и на начальном этапе. Контрольно-оценочный этап завершает цикл работы и запускает этап поддержания здоровья: он помогает закрепить результаты и сформировать у ребёнка устойчивые привычки, важные для его физического благополучия. Качественная оценка делает модель эффективной и завершённой.

Эффективность модели повышается при взаимодействии с медицинскими специалистами: консультации врачей-ортопедов — для осмотров, диагнозов и индивидуальных рекомендаций; обмен информацией между детским садом и медицинскими учреждениями — чтобы своевременно корректировать программы; совместные мероприятия (дни здоровья, мастер-классы) с участием медработников.

Внедрение модели позволит: улучшить осанку и скорректировать плоскостопие у дошкольников; укрепить мышечный корсет, развить координацию и равновесие; сформировать у детей привычки здорового образа жизни; снизить потребность в медицинской коррекции в будущем; повысить общий уровень здоровья и активности детей.

Успех зависит и от участия семьи: важно поддерживать работу детского сада дома — формировать семейные традиции здоровья, грамотно организовать пространство и регулярно выполнять рекомендованные специалистами упражнения и массаж.

Успешное внедрение данной модели в одном детском саду открывает широкие перспективы для её дальнейшего развития и масштабирования. Важно не останавливаться на достигнутом, а постоянно совершенствовать и обогащать программу, учитывая новые научные достижения и практический опыт.

— Создание методических пособий и рекомендаций.

- Организация обучающих семинаров и тренингов.
- Разработка цифровых платформ и приложений.
- Научно-исследовательская деятельность.
- Сотрудничество с профильными организациями.
- Формирование региональных и национальных программ.

Проект по коррекции осанки и профилактике плоскостопия у дошкольников внесёт вклад в развитие образования Краснодарского края: его методические материалы могут использовать другие ДООУ региона. Модель, внедряемая поэтапно в течение учебного года, помогает развивать опорно-двигательный аппарат детей и служит практическим руководством для педагогов.

Комплексная модель коррекционной работы, направленная на устранение нарушений осанки и плоскостопия у детей старшего дошкольного возраста пригодна для массового тиражирования — имеет научно-методическое сопровождение, экономична и объединяет функции ДООУ и учреждений дополнительного образования.

Разработка педагогической франшизы ускорит её внедрение.

Список литературы

1. Орлова Т. В. Использование аппаратных методов в коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата у дошкольных детей // Медицинский вестник. 2022. № 3 (18). С. 55–62.
2. Иванова И. В., Смирнова Е. А. Современные методы коррекции плоскостопия у дошкольников // Детская ортопедия. 2021. № 2. С. 45–53.
3. Козлова И. В., Васильева Т. С. Влияние игровой деятельности на развитие правильной осанки у детей дошкольного возраста // Журнал педагогической науки. 2021. № 2 (13). С. 89–95.
4. Петрова Н. В., Лебедева М. А. Комплексные программы профилактики нарушений осанки в дошкольных учреждениях // Педиатрия и школьная медицина. 2020. № 8 (3). С. 28–34.
5. Смирнова О. А. Игровые упражнения для коррекции осанки у детей старшего дошкольного возраста / О. А. Смирнова // Лечебная физкультура и спорт. — 2021. — № 4. — С. 56–61.

Конспект совместного мероприятия с родителями в старшей группе «Вместе играем — вместе растём: развиваем ребёнка через игру»

Буцук Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 30 ст. Тверская, Апшеронский район

УДК: 373.2

Аннотация. В конспекте представлено описание игрового практикума для совместной деятельности детей старшей группы и их родителей. Мероприятие раскрывает развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности дошкольника с опорой на научные подходы. Практическая часть включает серию игровых станций, направленных на развитие речи, логики, сенсорных навыков, эмоционального интеллекта и умений сотрудничать. Особое внимание уделено формированию партнёрских отношений семьи и ДООУ: родители осваивают доступные игровые приёмы, которые могут применять в повседневном общении с ребёнком.

Ключевые слова: игра, дошкольное образование, взаимодействие с семьёй, развитие ребёнка, игровой практикум, партнёрство семьи и ДООУ.

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, и её развивающий потенциал глубоко осмыслен в отечественной

психолого-педагогической традиции. Согласно Л. С. Выготскому, именно в игре ребёнок действует «на вершок над собой»: она создаёт зону ближайшего развития, позволяя осваивать новые способы мышления и поведения в эмоционально привлекательной форме. Развивая эту идею, А. Н. Леонтьев подчёркивал, что игра не просто отражает мир, а становится пространством активного присвоения социальных норм и ролей, где формируются первые мотивы и смыслы деятельности.

В контексте дошкольного образования особое значение приобретает продуктивная и сюжетная игра: Т. С. Комарова отмечала её роль в становлении творческих способностей и целостного восприятия мира, а Д. Б. Эльконин выделял игру как ключевой механизм развития произвольности, воображения и способности к символической репрезентации. В современных условиях эти теоретические положения находят отражение в нормативных документах — в частности, в ФГОС ДО и ФООП ДО, где игра закреплена как основа

образовательной деятельности и важнейший ресурс социализации и индивидуализации ребёнка.

Опора на классические и актуальные подходы позволяет выстраивать партнёрское взаимодействие с семьёй: совместные игровые практики становятся не только формой досуга, но и эффективным инструментом развития, где родители выступают как соучастники образовательного процесса и носители ценностно-смыслового контекста воспитания.

Форма: игровой практикум (совместная деятельность детей и родителей).
Возраст детей: 5–6 лет (старшая группа).
Продолжительность: 45–50 минут.
Место проведения: групповая комната или музыкальный зал ДОУ.

Цель. Сформировать у родителей понимание ценности игры как ведущего вида деятельности дошкольника, показать игровые приёмы для развития речи, мышления, эмоциональной сферы и навыков сотрудничества; укрепить партнёрские отношения семьи и ДОУ.

Задачи

- Познакомить родителей с видами развивающих игр, соответствующих возрасту 5–6 лет.
- Продемонстрировать на практике игровые методы для развития связной речи, логического мышления, мелкой моторики, эмоционального интеллекта.
- Создать условия для позитивного взаимодействия «родитель — ребёнок» в игровой ситуации.
- Дать родителям простые и доступные приёмы, которые можно использовать дома.

Необходимые ресурсы для проведения.

Для мероприятия понадобятся разнообразные материалы, помогающие организовать игровые станции: карточки с заданиями и значки для поощрения, чтобы поддерживать мотивацию детей; мяч, платок и корзинка в сочетании с мелкими предметами — камешками, фигурками, пуговицами — для сенсорных упражнений. Для творческих заданий пригодятся листы бумаги, карандаши и фломастеры. Атмосферу помогут создать аудиозаписи — спокойная музыка для размеренных этапов и бодрая — для подвижных игр. Отдельным элементом станет коробочка «Добрых слов»: в ней будут лежать карточки-подсказки с поддерживающими фразами, которые участники смогут использовать в специальном упражнении на укрепление эмоционального контакта.

Ожидаемые итоги мероприятия.

В результате встречи родители глубже поймут, какую важную роль играет игра в становлении личности и познавательных способностей ребёнка, и уйдут домой с практическими идеями,

которые легко внедрить в повседневную жизнь семьи. Дети в ходе совместных заданий будут охотно проявлять инициативу, активно включаться в общение со взрослыми, учиться договариваться и действовать сообща. Пара «родитель — ребёнок» сможет прожить несколько ситуаций успешного сотрудничества, что укрепит взаимное доверие и эмоциональную связь между ними.

Ход мероприятия

Вводная часть

Воспитатель (встречает родителей и детей у входа, улыбается, говорит доброжелательно): «Здравствуйте, дорогие родители, здравствуйте, наши замечательные ребята! Спасибо, что пришли сегодня к нам на встречу. Знаете, иногда взрослым кажется, что игра — это просто способ занять ребёнка, чтобы он не мешал. А на самом деле игра для дошкольника — это главный способ учиться: думать, договариваться, чувствовать, понимать мир. Сегодня мы не будем читать длинные лекции. Мы будем играть вместе: вы с ребёнком, а я буду рядом, чтобы подсказать, как превратить обычную игру в полезное развитие. Договорились?» (Пауза, кивки родителей, дети переглядываются.)

Воспитатель: «А чтобы сразу настроиться на доброе и весёлое настроение, давайте поиграем в одну простую игру. Она называется “Давайте поздороваемся”. Когда звучит музыка, все свободно ходят по залу. Как только музыка останавливается, вы здороваетесь с тем, кто оказался рядом, одним из трёх способов: один хлопок — пожать руку и сказать “Здравствуйте!”; два хлопка — коснуться плечами и сказать “Рады вас видеть!”; три хлопка — дать “пять” и сказать “Здорово, что мы вместе!” Договорились? Тогда начинаем!»

(Звучит бодрая короткая мелодия 20–30 секунд, затем пауза, хлопок, родители и дети здороваются по правилам. Повторить 2–3 раза с разной скоростью.)

Воспитатель (после игры, спокойным голосом): «Вот видите, как быстро и просто можно создать хорошее настроение. И самое главное — в этой игре нет “неправильных” действий, каждый важен и каждый участвует. Сейчас я предлагаю вам разделить на пары: родитель и ребёнок. Можете остаться с тем, с кем только что поздоровались, или выбрать друг друга. Займите места за столами, где лежат материалы для наших станций. Напоминаю: мы пробуем, обсуждаем, помогаем друг другу. Если что-то не получается — это нормально, мы здесь именно для того, чтобы учиться вместе».

Основная часть

Станция 1. «Говорим и думаем» (развитие речи и логики) — 8 минут

Воспитатель (подходит к столам, раздаёт конверты с сюжетными карточками): «На этой станции наша задача — научиться задавать вопросы, которые помогают ребёнку думать и рассказывать. У каждой пары в конверте 3–4 картинки. Это маленький сюжет: утро, завтрак, прогулка, возвращение домой. Ваша задача — выложить картинки в правильном порядке, а потом придумать по ним короткий рассказ. Но самое важное — родитель задаёт ребёнку 2–3 вопроса, которые помогут ему рассказать подробнее. Например: “Что было сначала?”, “Почему герой так поступил?”, “Как ты думаешь, что будет дальше?” Не подсказывайте ответ, дайте ребёнку время подумать. Иногда пауза в несколько секунд — это как раз то, что нужно, чтобы мысль созрела».

(Родители с детьми раскладывают картинки, обсуждают, воспитатель подходит к парам, тихо подсказывает.)

Воспитатель (мягко привлекает внимание): «Кто хочет поделиться одной фразой из своего рассказа? Не обязательно весь рассказ, одну самую интересную мысль. Например, “Сначала герой проснулся, потому что...”»

(1–2 пары коротко рассказывают. Воспитатель благодарит.)

Воспитатель: «Замечательно! Видите, как из простых картинок рождается целая история, если задать правильные вопросы. Запомните эти вопросы: “Что сначала?”, “Почему?”, “Что дальше?” — они работают почти в любой ситуации, даже когда вы читаете книжку перед сном».

Станция 2. «Волшебный мешочек» (сенсорное развитие и словарь)

Воспитатель (ставит на каждый стол непрозрачный мешочек): «Теперь переходим к “Волшебному мешочку”. Здесь спрятаны разные предметы: камешек, пуговица, фигурка, кусочек ткани. Задача ребёнка — с закрытыми глазами достать один предмет, ощупать его и описать: какой он на ощупь — твёрдый или мягкий, гладкий или шершавый, большой или маленький. Родитель помогает подобрать точные слова, но не называет сам предмет. Например, вместо “это пуговица” можно сказать: “Да, ты правильно заметил, он круглый и с дырочками, это помогает догадаться”. Так мы развиваем не только пальчики, но и словарь, и умение наблюдать».

(Дети ощупывают предметы, родители помогают формулировать описания. Воспитатель ходит между столами.)

Воспитатель (подходит к одной паре): «Ты сказал “колючий” — это очень точное слово. А ещё какой? Твёрдый или мягкий?»

Воспитатель:

«Давайте послушаем, кто что нашёл и как описал. Достаточно одного слова или фразы. Например: “Я нашёл что-то гладкое и круглое”».

(2–3 ребёнка делятся. Воспитатель хвалит за точные слова.)

Воспитатель:

«Отлично! Вы заметили, как много слов появляется, когда мы не называем предмет сразу, а описываем его. Дома можно играть так же: положите в мешочек любимые игрушки или кухонные предметы — и пусть ребёнок угадывает по описанию».

Станция 3. «Строим башню дружбы» (сотрудничество и эмоции)

Воспитатель (раздаёт наборы кубиков/деталей конструктора): «Следующая станция — “Строим башню дружбы”. Задача пары — построить самую устойчивую башню. Но есть одно важное правило: нельзя начинать следующий ряд, пока оба не скажут: “Мы готовы”. Это учит договариваться и замечать друг друга. В конце придумайте название башни и один “секрет дружбы”, который вам помог: например, “Мы договаривались”, “Мы помогали друг другу”. Если видите, что детали падают, — это тоже часть игры: вместе подумайте, как сделать устойчивее».

(Пары строят башни. Воспитатель наблюдает, подходит, комментирует.)

Воспитатель (подходит к паре, где возник спор): «Вижу, вы хотите поставить деталь по-разному. Давайте попробуем так: один скажет свой вариант, другой — свой, а потом вы решите вместе. Что скажете?»

Воспитатель (через 6 минут, собирает внимание): «Кто готов показать свою башню и назвать её? И обязательно скажите один “секрет дружбы” — то, что помогло вам работать вместе» (2–3 пары показывают башни, называют названия и секреты. Воспитатель благодарит за честность и сотрудничество.)

Воспитатель: «Вы молодцы! Договориться — это иногда сложнее, чем построить башню, но именно это и делает её “башней дружбы”. Дома можно строить не только из кубиков, но и из подушек, коробок, даже из продуктов на кухне — главное, делать это вместе и договариваться».

Станция 4. «Коробочка добрых слов» (эмоциональный интеллект)

Воспитатель (показывает коробочку): «Эта коробочка называется “Добрых слов”. В ней карточки с фразами, которые поддерживают и придают уверенности. Сейчас каждый из вас по очереди достанет одну карточку, прочтает фразу и скажет её своему партнёру искренне, глядя в глаза. Например: “Ты старался!”, “Мне нравится,

как ты придумал!”, “Спасибо, что помог!” Если хочется, можно добавить свои слова. Это упражнение не про “надо хвалить любой ценой”, а про то, чтобы замечать реальные усилия и говорить о них. Ведь когда ребёнок слышит: “Ты справился, я это вижу” — он учится верить в себя».

(Родители и дети по очереди достают карточки, говорят добрые слова. Воспитатель следит за атмосферой, при необходимости помогает начать.)

Воспитатель (тихо, одной паре): «Попробуй сказать это чуть медленнее, чтобы слова дошли. Просто: “Мне нравится, что ты придумал вот это...”»

Воспитатель (после завершения): «Чувствуете, как стало теплее в комнате? Добрые слова — это как маленькие батарейки для уверенности. Дома можно завести такую коробочку или просто каждый день говорить друг другу по одному доброму слову без повода».

Заключительная часть

Воспитатель (собирает всех в круг): «Наше время подходит к концу. Давайте сделаем небольшую рефлексию: каждый скажет одно предложение. Ребёнок начинает: “Сегодня мне больше всего понравилось...”, а родитель продолжает: “Я возьму домой идею...”. Не нужно длинных рассказов, достаточно одной фразы».

(Круг по очереди, 5–7 пар делятся. Воспитатель кивает, благодарит, фиксирует ключевые идеи.)

Воспитатель: «Спасибо вам за такие искренние ответы. Я услышала много хороших идей, которые вы заберёте домой. А теперь давайте сделаем “Цветок поддержки”. У каждого на столе лежит бумажный цветок с лепестками. На каждом лепестке напишите одну конкретную фразу, которую вы будете чаще говорить ребёнку дома. Например: “Ты можешь справиться”, “Мне

интересно твоё мнение”, “Спасибо, что ты мне помогаешь”. Пусть этот цветок будет напоминанием. Его можно поставить на видное место или положить в семейный альбом».

(Родители пишут фразы на лепестках. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется.)

Воспитатель (при возникновении затруднения): «Если сложно придумать, можно взять из нашей коробочки: “Ты стараешься, это важно”, “Давай подумаем вместе”. Главное, чтобы фраза была вашей и звучала искренне».

Воспитатель (в конце): «И напоследок — каждой семье я дарю памятку “5 игр на каждый день”. Там коротко и понятно описаны простые игры, которые развивают речь, мышление, эмоции и не требуют никаких специальных материалов. Их можно играть в дороге, на кухне, перед сном. А если у вас появятся вопросы или захочется ещё таких встреч — обязательно приходите, мы придумаем новые игры вместе. Спасибо, что были сегодня с нами! Пусть ваши совместные игры будут радостными и полезными!»

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва : Лабиринт, 1999. — 352 с.
2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Мозаика-Синтез, 2010. — 128 с.
3. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. — 4-е изд. — Москва : МГУ, 1981. — 584 с.
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — 2-е изд. — Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.

Как развить естественно-научную грамотность у старших дошкольников «Путь к познанию мира»

Кошелева Оксана Анатольевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ №16 г. Ейск МО Ейский район

УДК: 373.2

Аннотация. В статье рассматривается развитие естественно-научной грамотности у старших дошкольников (5–7 лет). Раскрыты возрастные особенности детей, ключевые компоненты и практические методы формирования научных представлений: наблюдения, эксперименты, игры, чтение, использование

технологий. Особое внимание уделено роли педагога и родителей в создании стимулирующей среды и поддержке познавательной активности.

Ключевые слова: естественно-научная грамотность, старшие дошкольники, экспериментирование, познавательная активность, развитие мышления.

Современный мир стремительно меняется, и одним из ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации и развития, становится естественно-научная грамотность. Это не просто набор знаний о природе, а способность понимать и использовать научные концепции для объяснения явлений окружающего мира, а также для принятия обоснованных решений. И развивать этот навык можно и нужно начинать с самых ранних лет, именно в дошкольном возрасте.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) — сензитивный период для зарождения элементов естественно научного мышления: синхронно развиваются когнитивные, перцептивные и речевые функции, создающие базу для освоения способов научного познания.

Врождённое любопытство трансформируется в устойчивую исследовательскую мотивацию: «вопросительная активность» («Почему?», «Как?», «Что это?») отражает потребность в поиске закономерностей. По Ж. Пиаже, это соответствует переходу к конкретным операциям — ребёнок выстраивает простейшие логические схемы. Согласно Л. С. Выготскому, продуктивность исследования обеспечивается в зоне ближайшего развития при поддержке взрослого.

Дошкольники готовы к эмпирическому освоению мира (наблюдение, сравнение, элементарное экспериментирование). В рамках подхода А. Н. Леонтьева такая активность — форма ориентировочно исследовательской деятельности; А. В. Запорожец подчёркивал роль практического исследования объектов в формировании представлений о физических свойствах и причинных зависимостях.

Н. Н. Поддьяков отмечал, что в этом возрасте складываются предпосылки для простейшего моделирования: ребёнок выдвигает предположения («если... то...»), проверяет их и фиксирует изменения — это начальные этапы научного метода. При этом логика остаётся наглядно образной: выводы опираются на конкретные примеры.

Навыки наблюдения позволяют выделять существенные признаки объектов, фиксировать изменения и проводить элементарные классификации; сенсорное развитие создаёт основу для перехода от субъективных впечатлений к объективным описаниям.

По Д. Б. Эльконину, речь становится инструментом планирования и рефлексии: дошкольник может обозначить цель, описать ход действий и сформулировать вывод, осваивая адаптированный «язык науки» (элементарные термины и схему «наблюдение — предположение — проверка — вывод»).

Таким образом, сочетание исследовательской мотивации, эмпирического познания и развивающейся вербальной регуляции в старшем дошкольном возрасте создаёт оптимальные условия для постепенного введения элементов научного мышления в образовательную практику.

Развитие естественно научной грамотности у дошкольников предполагает комплексный подход, объединяющий разные стороны познавательной деятельности. Важную роль играет поддержка любознательности и наблюдательности: ребёнка нужно поощрять задавать вопросы и внимательно следить за природными явлениями — от изменений погоды до роста растений и поведения животных. Существенное значение имеет организация исследовательской работы: важно создать безопасную среду, в которой дети смогут самостоятельно ставить небольшие опыты, проверять свои предположения, фиксировать результаты и делать собственные выводы. При этом педагог помогает ребёнку выстраивать логику происходящего — осознавать, как одни события становятся причиной других, и видеть взаимосвязи в окружающем мире. Параллельно идёт освоение элементарных научных представлений: дети знакомятся с базовыми идеями из разных областей знаний — например, учатся различать, что плавает, а что тонет, что смешивается, а что нет, отличать живое от неживого, а также получают первые представления о природных стихиях — воде, земле и воздухе. Не менее значимо развивать навыки научного общения: учить ребёнка грамотно формулировать свои мысли, делиться открытиями, задавать уточняющие вопросы и при этом внимательно слушать собеседников. Отдельное внимание уделяется формированию экологического сознания — воспитанию бережного отношения к природе и понимания ценности её сохранения.

Практические методы развития естественно-научной грамотности:

Наблюдения в природе:

- Прогулки в парке, лесу, на берегу водоема.
- Наблюдение за изменениями погоды, сезонов.
- Наблюдение за жизнью насекомых, птиц, растений.
- Ведение дневника наблюдений (с помощью рисунков или коротких заметок).

Простые эксперименты:

- "Волшебная вода": Изучение свойств воды — испарение, замерзание, смешивание с красками.

- "Что тонет, что плавает?": Опыт с различными предметами в воде.

- "Цветы пьют воду": Помещение белых цветов в подкрашенную воду.

- "Воздушные шарик": Изучение свойств воздуха.

- "Магнитная магия": Опыт с магнитом и различными предметами.

Игры:

- Дидактические игры на классификацию (живое/неживое, съедобное/несъедобное).

- Сюжетно-ролевые игры (исследователи, ученые).

- Конструкторские игры, где дети строят и исследуют.

Чтение и обсуждение:

- Книги и энциклопедии для детей о природе, животных, космосе.

- Обсуждение прочитанного, ответы на вопросы детей.

Использование технологий:

- Просмотр образовательных видеороликов о природе.

- Использование интерактивных развивающих приложений.

Создание мини-лаборатории:

- Организация уголка с природными материалами (камни, листья, шишки, ракушки).

- Наличие простых инструментов (лупа, пинцет, мерные стаканчики).

Роль педагога и родителей:

Педагоги и родители играют ключевую роль в развитии естественно-научной грамотности у дошкольников. Важно:

Быть примером: Проявлять собственный интерес к науке, задавать вопросы, искать ответы вместе с ребенком.

Создавать стимулирующую среду: Обеспечивать доступ к материалам для экспериментов, книгам, игрушкам, развивающим познавательный интерес.

Поддерживать любопытство: Поощрять вопросы, не бояться неизвестного, помогать искать ответы.

Направлять, а не давать готовые ответы: Помогать детям самим делать выводы, задавая наводящие вопросы.

Учить научному языку: Вводить в речь детей научные термины в доступной форме, объяснять их значение.

Безопасность: Обеспечивать безопасность во время экспериментов.

Развитие естественно-научной грамотности у старших дошкольников – это не просто модный тренд, а инвестиция в будущее ребенка. Создавая условия для познания мира через исследование, эксперименты и наблюдение, мы закладываем фундамент для их успешного обучения в школе и в дальнейшем. Это путь к формированию любознательных, критически мыслящих, ответственных и гармонично развитых личностей, готовых к вызовам современного мира.

Список литературы

1. Алексеева Л. А., Метлина Л. С. "Подготовка к школе детей с недостатками речи". – М.: АРКТИ, 2002.

2. Дерябова В. А., Ясвин В. А. "Экологическая педагогика и просвещение". – М.: Просвещение, 2001.

3. Комарова Т. С., Куцакова Л. В. "Трудовое воспитание в детском саду". – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

4. Кравцова Е. Е. "Психологические основы профессионального самоопределения личности". – М.: МПГУ, 1990.

5. Никифорова Е. В. "Дошкольная педагогика". – М.: Гардарики, 2002.

6. Сорокина А. И. "Вне занятий: игры и занятия с детьми 4-5 лет". – М.: Просвещение, 1986.

7. Ткаченко Т. А. "Развитие фонематического слуха детей". – М.: Просвещение, 1991.

8. Ясвин В. А. "Образовательная среда: от моделирования к проектированию". – М.: Сентябрь, 2001.

Невербальные маркеры тревожности у детей 3–4 лет в период адаптации к ДОУ:

наблюдение и мягкая коррекция через игру

Выгузова Екатерина Васильевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 16 г. Ейск МО Ейский район

УДК: 373.24

Аннотация. В статье рассказывается о том, как малыши 3–4 лет привыкают к детскому саду и как распознать, что им тревожно. Мы разберем, на что смотреть в поведении ребенка, почему так важно не выпускать его из виду и какие игры помогут снять напряжение. Материал написан в помощь воспитателям и опирается на требования ФГОС ДО — его можно смело использовать как шпаргалку в ежедневной работе.

Ключевые слова: привыкание к садику, язык тела ребенка, тревожность, внимательное наблюдение, мягкая поддержка, игры, эмоциональный комфорт, помощь воспитателя и родителей.

Первые недели в детском саду — настоящее испытание для маленького человека. В три-четыре года мир ребенка держится на привычном укладе: дом, мама, папа, знакомые игрушки. И тут всё резко меняется — чужие стены, незнакомые дети, строгие правила, а родители исчезают за дверью. Словами свои переживания малыш объяснить еще не может — словарного запаса не хватает. Поэтому все его эмоции буквально написаны на теле и в поведении.

Вовремя разглядеть эти сигналы — значит успеть помочь до того, как тревога укоренится. Воспитатель, который умеет читать язык детского тела, — настоящий волшебник. Он видит, что один малыш замер в уголке, другой грызет рукав, третий раскачивается, как маятник. И это не капризы — это крик о помощи.

Психологи говорят, что тревожность — это реакция на неопределенность. Ребенок не знает, что будет через час, и его нервная система напрягается. Опираясь на теоретические положения Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева и М. И. Лисиной, можно отметить, что эмоции малыша тесно связаны с тем, как он играет и общается. Игра для него — не просто развлечение, а способ переварить свои переживания, поиграть с ними в безопасном формате.

Ценность подхода, о котором пойдет речь, — в том, что в данной статье не требуем от воспитателя диплома психолога. Предлагаем простые инструменты, которые легко встроить в обычный день: наблюдай, замечай, играй.

На что смотреть: внешние признаки тревоги

У маленьких детей тревожность выдает себя по-разному. Важно смотреть на общую картину, а не на один случайный жест.

Тело говорит без слов:

1. Напряжение: ребенок либо словно деревянный, скованный, либо наоборот — суетливый, дерганный.

2. Привычки-повторюшки: раскачивание, теребление одежды, сосание пальца, грызение ногтей.

3. Телесные реакции: бледность или красные пятна на коже, потные ладони, сбиваемое дыхание.

4. Сбои режима: отказ от еды, капризы за столом, трудности с засыпанием, чуткий сон.

Поведение выдает:

1. Желание спрятаться: малыш ищет укрытие, жмется к взрослому, отводит глаза.

2. Потеря навыков: вдруг забывает, как держать ложку, или начинает вести себя совсем по-маленькому.

3. Перепады настроения: то слезы, то крик, то внезапное оцепенение.

4. Любимый предмет-талисман: игрушка или мамина вещь, которую ребенок не выпускает из рук.

В игре тоже видно:

1. Скучные повторения: возит машинку туда-обратно без всякого сюжета.

2. Одиночество: не подходит к другим детям, играет сам в углу.

3. Тяжелые сценарии: постоянно проигрывает сцену расставания, плач, драки персонажей.

Но помните: один раз — не признак. Ребенок мог просто не выспаться. Тревога — это когда такие сигналы повторяются изо дня в день.

Как вести наблюдение?

Заведите на каждого малыша тетрадку. Записывайте коротко: когда, что случилось, как отреагировали вы, что изменилось. Например: «5 июля, утренние часы. При расставании с мамой малыш расплакался и крепко вцепился в её юбку, не желая отпускать. В начале игры держался особняком, избегал контакта с другими детьми. Когда воспитательница предложила ему покатать мяч, он постепенно увлёкся, и уже через десять минут на его лице появилась улыбка. К обеду поведение

выровнялось, мальчик ел самостоятельно и выглядел вполне спокойным».

Наблюдайте тихо, без вторжения. Лучше всего — в естественной обстановке: на прогулке, за игрой, во время еды. Полезно смотреть на рисунки детей — там часто видно их внутреннее состояние. И разговаривайте с родителями — они знают своего ребенка лучше всех.

Игры, которые лечат

Лучшее лекарство от тревоги — игра. Она безопасная и понятная детям.

1. Для расслабления тела. «Снежинки падают»: дети медленно опускаются на пол, как снежинки, расслабляя плечи и руки. «Куколка спит»: ребенок лежит на коврике, вы его укрываете пледом и тихо говорите что-то успокаивающее.

2. Для знакомства и доверия. «Дружелюбный мяч»: дети в кругу катят мяч друг другу, называя имя того, кому он достается. «Найди свой цвет»: раздаете карточки, дети ищут пару — понятные правила снижают тревогу.

3. Сюжетные игры про сад. «Зверята в детском саду»: с игрушками проигрываете приход в группу, прощание с мамой, обед и сон. «Волшебный рюкзачок»: складываете в него мишку, фото мамы, мячик — это «помощники», которые живут в группе и ждут ребенка.

4. Игры с водой, песком и ритмом. Пересыпание круп, игры с водой отвлекают и успокаивают. Хлопки и притопы в ритме помогают почувствовать опору.

5. Теплые ритуалы. «Ладонка на память»: дети оставляют отпечаток ладони на стенде — кусочек дома в саду. «Секретный знак»: вы с ребенком придумываете свой жест (например, касание плеча), который значит «я рядом, все хорошо».

Помните, как в детстве мы боялись темноты, а мама говорила: «Не бойся, я рядом»? С адаптацией к садике — та же история. Только вместо темноты — незнакомые стены и новые правила. И чтобы малыш почувствовал себя в безопасности, работать нужно сообща.

Представьте треугольник: родитель — воспитатель — психолог. Если одна сторона выпадает, конструкция рушится. Мама и папа знают ребенка лучше всех — они видят его дома, в привычной обстановке, могут рассказать о привычках и страхах. Воспитатель наблюдает малыша в группе, среди сверстников, в новых условиях. Психолог помогает собрать все эти пазлы в единую картину.

Как это выглядит на практике? Воспитатель не просто пишет сухие отчеты в чат — он делится маленькими победами: «Сегодня Маша впервые сама подошла к ребятам» или «Петя перестал

плакать при расставании с мамой». Родители, в свою очередь, рассказывают, как малыш ведет себя дома после сада: спокойно ли спит, что рассказывает (или показывает жестами). Это живой диалог, а не сухая отчетность.

Следующий шаг — помощь родителям. Часто мамы и папы сами тревожатся не меньше детей! «А вдруг он там голодный?», «А если его обижают?» — и эта тревога передается ребенку. Задача воспитателя — мягко подсказать: «Попробуйте придумать свой ритуал прощания — например, особое рукопожатие или поцелуй в ладошку, которую малыш положит в кармашек. Это даст ему ощущение, что частичка мамы всегда с ним». Дома можно играть в «садик» с мишкой: укладывать его спать на коврике, кормить игрушечной кашей, проигрывать все моменты дня. Так малыш проживает ситуацию в безопасной обстановке и перестает ее бояться.

Что касается игр — это не просто развлечение, а мостик между садом и домом. Если в группе дети играли в «Дружелюбный мяч», пусть родители попробуют то же самое в кругу семьи. Знакомые правила и действия успокаивают. А главное — они создают чувство непрерывности: «дома — как в садике, в садике — как дома».

Психолог приходит на помощь, когда чувствует, что ребенок застревает в тревоге. Но важно понимать: это не про «поставить диагноз». Это про мягкую поддержку. Специалист может понаблюдать за малышом в группе, поиграть с ним один на один, дать воспитателю и родителям пару подсказок — например, что ребенку нужно больше времени на переключение или что ему сложно засыпать в тихий час.

И главное — конфиденциальность. То, что воспитатель узнал от родителей или психолога, остается между ними. Ребенок не должен чувствовать себя «объектом изучения» — он просто ходит в садик, играет, растет. А взрослые тихо, без паники решают маленькие и большие задачи на пути его взросления.

В итоге из этой командной работы рождается не просто комфортная среда — рождается доверие. Ребенок учится доверять миру, потому что видит: взрослые спокойны, они между собой договорились, они знают, что делают. А спокойный взрослый рядом — лучшая опора для маленького исследователя.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — СПб.: Питер, 2020.
2. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2004.
3. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. — М.: Педагогика, 1986.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки

РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями на 2023 год. – М.: Сфера, 2024.

Сценарий летнего развлечения для старшей группы «Яблочный спас»

Нахабина Анастасия Владимировна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ 31 г.Ейск

УДК: 373.24

Аннотация. Сценарий развлечения предназначен для детей старшей возрастной группы и сочетает этнокультурное воспитание с активной игровой деятельностью. В основе мероприятия — знакомство дошкольников с традициями народного праздника Яблочного Спаса (19 августа) через доступные и увлекательные формы.

Ключевые слова: Яблочный Спас; народные традиции; дошкольное образование; летний досуг; игровая деятельность; фольклор; праздник урожая; старшая группа; этнокультурное воспитание; приобщение к культуре.

Праздник Яблочного Спаса (19 августа) органично вписывается в воспитательно-образовательный процесс детского сада как средство этнокультурного и нравственного воспитания дошкольников. В народной традиции этот день знаменует начало осени и благодарение за урожай; он сочетает религиозно-культурный контекст и бытовой пласт — освящение плодов, угощения, игры, обрядовые действия. Для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) такой праздник становится доступным способом освоения культурных кодов: через игровую форму ребёнок усваивает связь времён года, значение труда на земле, ценность семейных и общинных традиций.

С психолого-педагогической точки зрения сценарий опирается на ведущие виды деятельности дошкольника: игру, общение, продуктивную и познавательную активность. Игры с яблоком развивают координацию, ловкость, умение действовать в команде, а загадки и беседы — речь, словарный запас, логическое мышление. Стихи и народные мотивы обогащают эмоциональную сферу, формируют эстетическое восприятие. Физкультминутка интегрирует двигательную активность, что соответствует требованиям здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральной рабочей программой воспитания, подобные мероприятия способствуют

формированию у детей уважения к культурному наследию народов России, развитию ценностного отношения к труду и природе, а также становлению основ гражданской идентичности через освоение традиционных праздников.

Опираясь на идеи Л. С. Выготского о социальной ситуации развития и зоне ближайшего развития, можно утверждать, что совместная игровая деятельность в рамках праздника создаёт условия для освоения новых смыслов при поддержке взрослого (ведущего). Концепция развивающей предметно-пространственной среды (В. А. Петровский) реализуется через использование доступных природных и бытовых образов (яблоко, яблоня, корзина, блюдо), которые делают абстрактные культурные понятия осязаемыми и понятными ребёнку.

Цель сценария — сформировать у детей уважение к культурному наследию народов России, ценностное отношение к природе и труду, а также развить речь, логическое мышление, координацию движений и навыки взаимодействия в коллективе.

Ход мероприятия:

Ведущий: «Яблочный Спас пришёл — радость в дом принёс!

Будем веселиться, будем угощаться,
С праздником прекрасным дружно все встречаться!»

Ну что, готовы к приключениям? Тогда начинаем наше весёлое путешествие в мир народных традиций!

Интересная загадка:

Круглое, румяное, я расту на ветке,
Любят меня взрослые и маленькие детки.
Дети: Яблоко!

Яблочный Спас — это особенный праздник, который отмечается 19 августа. В этот день люди радуются новому урожаю яблок и провожают лето. Знаете ли вы, почему он так называется? Слово «Спас» происходит от имени Спасителя — Иисуса Христа. А «Яблочным» этот день называли

потому, что именно в это время поспевают яблоки, и люди приносят их в церковь для освящения.

Яблоко считается лучшим естественным лекарством - богатым витаминами. Я хочу вас спросить, а что мы можем приготовить из яблок?

Дети дают ответы

Сделать начинку из пирогов, варить варенье, делать компот, сок, добавлять в различные салаты.

Ведущий: Ребята, расскажите мне, какие бывают яблоки?

Дети: Вкусные, сладкие, ароматные, душистые, красные, зеленые, круглые, свежие и т. д.

Ведущий: На чем растут яблоки?

Дети: На яблоне.

Ведущий: Яблоком не только приятно похрустеть, но ещё можно и поиграть, друг другу по кругу яблоко передать. Я предлагаю вам поиграть.

ИГРА «ЯБЛОКО»

Дети встают в круг, передают друг другу яблоко.

Ребенок, у которого по окончании считалки в руках оказалось яблоко, исполняет импровизированную пляску под русскую народную мелодию.

ИГРА С ЯБЛОКОМ

Дети становятся в круг и под музыку начинают передавать друг другу яблоко. Когда музыка внезапно прекращается, тот, у кого в этот момент оказалось яблоко, должен выполнить задание. Например: изобразить самолет, показать обьевавшегося кота, сделать комплимент соседу справа и т. д.

Ведущий: Теперь проверим, кто из вас самый внимательный. Слушайте задание: На березе росло пять яблок, одно яблоко упало. Сколько яблок осталось висеть на ветке?

Дети предлагают разные версии. Правильный ответ: на березе яблоки не растут.

Ведущий: «Яблочный Спас» - праздник урожая не только яблок, но и других плодов, фруктов и овощей. В этот день чествуют также грибы, ягоды, все, чем одаривает людей сад, огород, лес. Я приготовила для вас загадки, чтобы понять знаете ли вы фрукты и овощи.

Загадки: 1. Груша, яблоко, банан, Ананас из жарких стран.

Эти вкусные продукты

Вместе все зовутся (фрукты)

2. Достать трудно, на зуб твердо

Кругом гладко, в середине сладко (Орех)

3. Кафтан на мне зеленый

И сердце как кумач.

На вкус, как сахар, сладок

На вид - похож на мяч. (Арбуз)

4. Бусы красные висят

Из кустов на нас глядят

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи (Малина)

5. Само с кулачок,

Красный бочок,

Тронешь пальцем — гладко,

А откусишь — сладко (яблоко)

6. Желтый цитрусовый плод

В странах солнечных растёт.

А на вкус кислешный он.

Как зовут его? (Лимон)

7. На ветвях они висели,

Как созрели — посинели.

Смотрят сверху вниз пугливо,

Ждут, когда сорвут их. (сливы)

Ведущий: Но ничего не может быть лучше свежего душистого яблока, которым так приятно похрустеть.

ИГРА «ПЕРЕНЕСИ ЯБЛОКИ»

2 команды, нести яблочко на блюдечке, донести до места, вернуться и передать блюдце следующему игроку.

ИГРА «ПОПРОБУЙ ДОНЕСИ»

Для игры желательно использовать большие и плосковатые по форме яблоки, которые хорошо помещаются на детских макушках. Задача игроков — не уронить яблоки и пройти определенный отрезок пути.

Ведущий: А сейчас давайте послушаем стихи про яблоки

Дети:

1. На ветке яблочко висело,

Солнцу улыбнулось смело.

Вдруг подул ветерок —

И упал мой бок!

А в траве лежит, смеётся,

Деткам в ручки просится!

2. Яблоко спелое, красное, сладкое,

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.

Яблоко я пополам разломлю,

Яблоко с другом своим разделю.

3. День яблочный пришёл к нам в сад,

Плоды румяные созрели.

И каждый яблочком богат,

Как будто солнышком согретый!

4. На столе в стакане сок — Яблочный.

Выпекается пирог — Яблочный.

Аромат плывет в садах — Яблочный.

И румянец на щеках — Яблочный!

Кто румяней всех на свете?

Это яблоки и дети!

Ведущий: Вижу, что вы любите кушать яблоки. Давайте снова поиграем.

Ведущий: Ребята, Вы знаете, что яблоки висят на ветках? ... А вот наши оказались в воде. Я предлагаю поиграть в игру

ИГРА «ВЫЛОВИ ЯБЛОКО»

Дети делятся на 2 команды и передают яблоки из бассейна (обруча) в корзины

ИГРА «НАЙДИ ЯБЛОКО ПО ЦВЕТУ»

На траве раскладывают три обруча красного, желтого и зеленого цвета. Каждый ребенок берет по одному цветному бумажному яблоку. Под музыку дети «гуляют по саду» — ходят по травке в разных направлениях. По окончании звучания музыки дети быстро должны занять места в обруче соответствующего цвета.

Физминутка.

Вот так яблоко! (встали)

Оно — (руки в стороны)

Соку сладкого полно. (руки на поясе)

Руки протяните, (протянули руки вперед)

Яблоко сорвите. (руки вверх)

Стал ветер веточку качать, (качаем верху руками)

Трудно яблоко достать. (подтянулись)

Подпрыгну, руку протяну (подпрыгнули)

И быстро яблоко сорву! (хлопок в ладоши над головой)

Вот так яблоко! (встали)

Оно — соку сладкого полно. (руки на поясе)

Ведущий: Наша встреча подходит к концу.

Помните, что Яблочный Спас — это не просто праздник яблок, а день благодарности за урожай, за доброту и радость, которые дарит нам природа. Давайте вместе сохранять эти добрые традиции и делиться радостью с близкими!

Список литературы

1. Беляя, К. Ю. Организация развивающей предметно пространственной среды в детском саду : методические рекомендации / К. Ю. Беляя. — Москва : ТЦ Сфера, 2023.

2. Волосовец, Т. В. Современные технологии социально личностного развития детей дошкольного возраста : учебно методическое пособие / Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. — Москва : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021.

3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — 5 е изд. — Санкт Петербург : Детство Пресс, 2020.

4. Петрова, А. С. Этнокультурное воспитание дошкольников: игровые технологии и сценарии : практическое пособие / А. С. Петрова. — Москва : Сфера, 2022.

5. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология : учебное пособие для вузов / Г. А. Урунтаева. — 6 е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024.

Здоровьесберегающие технологии в детском саду: роль игровых форм в формировании культуры здоровья у детей 5–6 лет

Школяр Алёна Алексеевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 24 поселка Советский муниципального образования Ейский район

УДК: 373.2+613.9

Аннотация. В статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и раскрывается роль игровых форм в формировании культуры здоровья у детей 5–6 лет. Представлены ключевые компоненты здоровьесберегающих технологий и научно-педагогические подходы, подтверждающие их эффективность (деятельностный подход, теория развивающего обучения и др.). Приведены примеры игровых практик. Даны практические рекомендации по интеграции игр в режим дня детского сада, адаптации заданий, обеспечению безопасности, вовлечению родителей и оценке результатов.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; дошкольное образование; культура здоровья; игровые формы; физическое развитие;

двигательная активность; здоровьесберегающая среда.

Дошкольный возраст — ключевой этап становления фундамента физического, психоэмоционального и социального благополучия ребёнка. В этот период активно формируются базовые двигательные навыки, регуляция поведения, стрессоустойчивость и привычки, определяющие качество жизни в будущем. Согласно современным представлениям возрастной физиологии и педагогики, образовательная среда детского сада должна не только решать задачи познавательного развития, но и обеспечивать сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Именно поэтому внедрение здоровьесберегающих технологий становится обязательным компонентом образовательной деятельности.

Понятие и компоненты здоровьесберегающих технологий

Под здоровьесберегающими технологиями в дошкольном образовании понимают совокупность педагогических методов, организационных форм и приёмов, направленных на минимизацию рисков для здоровья ребёнка в образовательном процессе и на формирование у него осознанного отношения к собственному благополучию. Ключевые компоненты включают:

Оптимизацию режима дня — сбалансированное чередование нагрузок и отдыха, достаточное время для прогулок и свободной двигательной активности.

Физическое развитие — систематические занятия физкультурой, подвижные игры, элементы спортивной подготовки с учётом возрастных возможностей.

Психозмоциональную поддержку — создание безопасной, доброжелательной атмосферы, снижение тревожности, обучение навыкам саморегуляции.

Формирование гигиенических и здоровьесберегающих привычек — навыки личной гигиены, понимание ценности здорового питания, режима сна и двигательной активности.

Профилактику нарушений осанки и зрения — правильная организация пространства, подбор мебели по росту, динамические паузы, зрительная гимнастика.

Роль игры в реализации здоровьесберегающих технологий

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, который естественным образом интегрирует двигательную, когнитивную и эмоциональную активность ребёнка. Использование игровых форм позволяет решать задачи здоровьесбережения без прямого дидактического давления: ребёнок усваивает полезные навыки через увлекательные сюжеты и роли.

С точки зрения нейропсихологии, игровая деятельность стимулирует развитие лобных долей мозга, отвечающих за планирование, контроль импульсов и эмоциональную регуляцию. Подвижные игры тренируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивают координацию, ловкость и выносливость. Кооперативные игры (в команде) формируют навыки взаимодействия, снижают уровень конфликтности и повышают психологическую устойчивость.

Примеры игр, реализующих здоровьесберегающий потенциал

1. «Светофор здоровья» (когнитивно-двигательная игра)

Цель: формирование представлений о полезных и вредных привычках, развитие внимания и быстроты реакции.

Ход: на полу раскладывают три круга: зелёный («полезно»), жёлтый («иногда можно»), красный («вредно»). Педагог называет действие (например, «есть фрукты», «сидеть весь день у экрана», «делать зарядку»), дети должны быстро встать на соответствующий круг.

Здоровьесберегающий эффект: развитие осознанного отношения к здоровью, тренировка внимания и двигательной активности, профилактика гиподинамии.

2. «Строим крепость осанки» (коррекционно-двигательная игра)

Цель: профилактика нарушений осанки, развитие проприоцепции и координации.

Ход: дети по очереди проходят по «мосту» (скакалка или линия на полу), удерживая на голове мешочек с песком или книгу. Остальные поддерживают, дают советы.

Здоровьесберегающий эффект: укрепление мышечного корсета, развитие чувства равновесия, формирование навыка правильного положения тела.

3. «Дыхательный патруль» (дыхательная гимнастика в игровой форме)

Цель: тренировка дыхательной системы, снижение тревожности.

Ход: дети изображают «патрульных», которые «следят за чистотой воздуха». По сигналу они делают глубокий вдох носом и медленный выдох ртом, имитируя «очищение воздуха» (можно дуть на лёгкие ленточки или перышки).

Здоровьесберегающий эффект: улучшение вентиляции лёгких, обучение техникам саморегуляции, снижение эмоционального напряжения.

4. «Путешествие по станциям здоровья» (квест-игра)

Цель: комплексное развитие физических качеств и закрепление знаний о здоровье.

Ход: группа делится на команды, каждая проходит 4–5 станций: «Сила» (перекаты мяча), «Ловкость» (пролезть под верёвкой), «Внимание» (найти отличия на картинках), «Зарядка» (повторить комплекс упражнений). На каждой станции команда получает «знак здоровья» (наклейку, жетон).

Здоровьесберегающий эффект: равномерное распределение нагрузки, развитие разных физических качеств, формирование командного духа и позитивного отношения к физической активности.

5. «Доктор Айболит советует» (ролевая игра)

Цель: формирование навыков самопомощи и понимания важности профилактики заболеваний.

Ход: один ребёнок — доктор Айболит, остальные — пациенты. «Пациенты» рассказывают о своих «проблемах» (например, «у меня болит горло», «я не хочу есть кашу»), а «доктор» даёт советы, опираясь на простые правила здоровья (полоскать горло, есть овощи, гулять на свежем воздухе).

Здоровьесберегающий эффект: развитие эмпатии, формирование навыков самопомощи, закрепление знаний о профилактике заболеваний.

Научно педагогические основания эффективности игровых здоровьесберегающих технологий

Эффективность игровых форм подтверждается рядом научных подходов:

Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин): ребёнок усваивает знания и навыки через активную деятельность, а не через пассивное восприятие. Игра создаёт естественную мотивацию к действию.

Теория развивающего обучения (Л. С. Выготский): игра находится в «зоне ближайшего развития» — ребёнок может выполнить задачу с небольшой поддержкой взрослого, что способствует развитию самостоятельности.

Принципы возрастной физиологии: двигательная активность необходима для нормального развития опорно двигательного аппарата, сердечно сосудистой и нервной систем. Игры обеспечивают оптимальную нагрузку без переутомления.

Концепция эмоционального благополучия: позитивная эмоциональная окраска игры снижает уровень стресса и тревожности, что является важным фактором сохранения здоровья.

Практические рекомендации по внедрению
Для эффективного внедрения игровых здоровьесберегающих технологий в детском саду рекомендуется:

1. Интегрировать игры в режим дня: включать 2–3 короткие игры ежедневно (по 5–10 минут) в разные части дня — на прогулке, после занятий, перед обедом.

2. Адаптировать сложность: учитывать индивидуальные особенности детей, предлагать варианты заданий разной степени сложности.

3. Обеспечить безопасность: тщательно проверять оборудование, следить за техникой выполнения упражнений, избегать чрезмерных нагрузок.

4. Вовлекать родителей: проводить консультации, мастер классы, предлагать

домашние задания в игровой форме (например, «семейный квест здоровья»).

5. Оценивать результаты: вести наблюдения за динамикой показателей здоровья (посещаемость, уровень заболеваемости, двигательная активность), учитывать отзывы детей и родителей.

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые через игровые формы, представляют собой научно обоснованный и практически эффективный подход к формированию культуры здоровья у дошкольников. Они позволяют органично сочетать образовательные задачи с задачами охраны здоровья, развивать физические, когнитивные и эмоциональные способности ребёнка, формировать полезные привычки и навыки саморегуляции. Внедрение таких технологий в повседневную практику детского сада — важный шаг к созданию безопасной, развивающей и комфортной образовательной среды, способствующей гармоничному развитию личности ребёнка.

Учитывая ваш интерес к подготовке постов и методических материалов для детского сада, этот текст можно адаптировать под разные форматы: для публикации на сайте ДОУ (с акцентом на практическую пользу и примеры игр), для методического сборника (с более строгой научной аргументацией) или для родительского собрания (с упрощённой терминологией и акцентом на пользу для ребёнка). Если скажете, какой вариант вам ближе, я подготовлю соответствующую версию.

Список литературы

1. Безруких, М. М. Возрастная физиология и гигиена детей и подростков : учебное пособие / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. — Москва : Академия, 2022. — 384 с.

2. Галанова, Т. А. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ : практическое пособие для воспитателей / Т. А. Галанова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2023. — 160 с.

3. Кудрявцева, Е. А. Здоровьесбережение в детском саду: современные подходы и практики / Е. А. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. — 2022. — № 3. — С. 12–18.

4. Петрова, И. В. Формирование культуры здоровья у дошкольников: интеграция образовательных и оздоровительных задач / И. В. Петрова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2021. — № 6. — С. 45–51.

5. Смирнова, О. М. Профилактика нарушений осанки и зрения у детей дошкольного возраста: методические рекомендации / О. М. Смирнова. — Москва : ТЦ Сфера, 2023. — 96 с.

Можно ли использовать муку в рисовании?

Набиуллина Надежда Николаевна

воспитатель

МБДОУ № 11 г. Крымск

УДК: 373.2

Аннотация. В статье представлен опыт использования муки в качестве основы для нетрадиционного рисования с детьми дошкольного возраста. Описана поэтапная организация экспериментально-исследовательской деятельности: от знакомства со свойствами сыпучих материалов и воды до создания специальной массы для рисования и освоения детьми различных техник работы с ней. Практическая ценность материала заключается в сочетании познавательного экспериментирования и художественно-эстетического развития.

Ключевые слова: нетрадиционное рисование; экспериментальная деятельность; познавательное развитие; дошкольный возраст; опытно-исследовательская деятельность.

Современное дошкольное образование ориентировано на создание условий для активного познания мира ребёнком через практическую деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, важнейшими задачами воспитания и обучения являются развитие любознательности, познавательной активности, инициативности и способности к самостоятельным открытиям. Особое значение при этом придаётся интеграции различных образовательных областей: познавательное развитие органично соединяется с художественно-эстетическим, речевым и социально-коммуникативным.

Одним из наиболее эффективных способов реализации такой интеграции выступает экспериментальная деятельность. По мнению ведущих отечественных педагогов и психологов (Н. Н. Поддьяков, О. В. Дыбина), детское экспериментирование — это естественный путь познания свойств предметов и явлений, который позволяет ребёнку не получать знания в готовом виде, а добывать их самостоятельно, действуя, наблюдая и делая выводы. В процессе экспериментирования у дошкольника формируются элементарные естественно-научные представления, развиваются сенсорные способности, логическое мышление и речь. При этом поисковая активность становится эмоционально значимой: ребёнок испытывает радость от собственных открытий, что укрепляет его познавательную мотивацию.

Художественно-эстетическое развитие в дошкольном возрасте также строится на принципах активности и самостоятельности ребёнка.

Нетрадиционные техники рисования, предполагающие использование нестандартных материалов и инструментов, способствуют раскрепощению, развитию воображения и свободы самовыражения. Как отмечают специалисты в области детского творчества, работа с непривычными текстурами и способами нанесения изображения снимает страх «сделать неправильно», стимулирует творческий поиск и позволяет каждому ребёнку найти свой индивидуальный путь реализации замысла.

Сочетание экспериментирования и художественного творчества создаёт уникальные возможности для комплексного развития дошкольника. Ребёнок одновременно выступает и в роли исследователя, изучающего свойства материалов, и в роли художника, преобразующего эти материалы в выразительный образ. Такой подход полностью соответствует идее развивающего обучения, где акцент делается не на усвоении готовых знаний, а на формировании способов познавательной деятельности, способности ставить вопросы, прогнозировать результаты и анализировать полученный опыт.

Использование доступных и безопасных материалов (мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь) делает подобные занятия особенно ценными с точки зрения организации образовательного процесса в детском саду. Эти материалы хорошо знакомы детям, не требуют значительных финансовых затрат, легко интегрируются в повседневную образовательную деятельность и позволяют реализовывать принцип индивидуализации: каждый ребёнок может выбирать цвет, инструменты и способы работы в соответствии со своими интересами и возможностями.

Таким образом, организация познавательно-исследовательской и художественно-эстетической деятельности на основе экспериментирования с простыми материалами представляет собой актуальное и методически обоснованное направление работы с дошкольниками. Оно отвечает современным требованиям к качеству дошкольного образования, способствует формированию целостной картины мира, развитию познавательной и творческой активности ребёнка, а также создаёт условия для проявления его субъектной позиции в образовательном процессе.

Варианты использования муки в детском творчестве:

Цель: Развитие творческих способностей и познавательных интересов у детей дошкольного возраста через экспериментальную деятельность.

Этапы работы:

1этап. Знакомство с сыпучим материалом.

Цель: дать представление о сыпучих веществах (соль, мука) и их свойствах.

Вопросы:

- Определите на ощупь муку, соль. Какая? (мягкая, твердая, колючая и т.д.);
- Имеют ли они запах?
- Имеют ли они цвет?
- Назовите отличие и сходство?

2этап. Исследование воды.

Цель: Формирование представлений о свойствах воды через опытно-исследовательскую деятельность.

Вопросы:

- Имеет ли вода форму? (использование различных емкостей);
- Имеет ли вода цвет? (использование краски);
- Что произойдет, если воду смешать с сыпучим материалом?
- Что можно сделать из полученного вещества? (приготовить что-нибудь, лепить и т.д.)

Воспитатель: А можно ли этой массой рисовать? (версии детей).

Воспитатель подводит детей к завершающему этапу приготовления массы для рисования, в которую необходимо добавить:

- клей ПВА
- гуашь
- растительное масло.

Воспитатель объясняет детям о значимости клея и растительного масла (для эластичности и прочности рисунка).

РЕЦЕПТ

Мука – 200 грамм

Вода – 200 грамм

Соль – 2 столовые ложки

Масло растительное – 2 столовые ложки

Клей ПВА- 1 чайная ложка

Гуашь разного цвета

Ход приготовления массы:

в миску насыпаем муку, соль, добавляем немного воды, все смешиваем. Добавляем масло, смешиваем. Если густо, то добавляем воды. В последнюю очередь выливаем клей, смешиваем. У нас получилась белая масса, которую мы раскладываем в одноразовые стаканчики и добавляем туда краску нужного цвета.

И можно рисовать.

3 этап (ключительный). Маленькие художники.

Цель: дать представление детям об использовании экспериментального материала в рисовании.

Задача: учить рисовать нетрадиционным способом.

Инструменты для рисования:

- кисти
- ватные палочки
- деревянные палочки
- зубочистки
- стек
- коктейльные трубочки

Работу, нарисованную жидким цветным тестом, можно высушить в любом сухом помещении, при комнатной температуре в течение 2-3 суток.

Тесто, которое осталось, можно разлить по баночкам с плотно закрывающимися крышками и хранить в прохладном месте.



Список литературы:

1. Дыбина О. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментальная деятельность. — М.: ТЦ Сфера, 2022.
2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.: Сфера, 2021.
3. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. — М.: ПЕР СЭ, 2020.
4. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду: игры, эксперименты, проекты. — М.: Линка-Пресс, 2022.

Методическая разработка образовательной игровой деятельности для детей с ТНР по развитию речи среднего и старшего дошкольного возраста

Трунаева Альбина Сергеевна

учитель -логопед

МБДОУ ДСКВ №16 г.Ейска МО Ейского района

УДК: 376.37

Аннотация. Методическая разработка включает две игровые образовательные деятельности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) среднего и старшего дошкольного возраста: «Весенние голоса» и «Путешествие за сказкой». Занятия направлены на комплексное развитие речи в сочетании с познавательной, двигательной и социально-коммуникативной активностью. Представленные конспекты содержат подробное описание хода занятий, дидактические приёмы, игровые элементы и варианты речевого взаимодействия педагога с детьми.

Ключевые слова. дети с ТНР, развитие речи, дошкольники, логопедические занятия, игровая деятельность, мнемотехника, связная речь, словарная работа, интеграция образовательных областей, коррекционно-развивающая работа.

Дошкольный возраст выступает ключевым этапом становления речевой функции: именно в этот период закладываются основы связной речи, активного словаря, грамматического строя и фонематического восприятия — компонентов, критически значимых для дальнейшего когнитивного и социального развития ребёнка.

Дети с ТНР характеризуются системным недоразвитием речевой деятельности, которое затрагивает не только произносительную сторону, но и лексико-грамматические, а также коммуникативные аспекты речи. Как подчёркивают Т. Б. Филичева и Г. В. Чиркина, у детей с общим недоразвитием речи наблюдается недостаточность всех языковых подсистем, что требует комплексного, многоуровневого воздействия. Это обуславливает необходимость применения интегративного

подхода, сочетающего логопедическую коррекцию с развитием познавательной, двигательной и социально коммуникативной активности.

В практике дошкольного образования одним из инструментов решения данных задач выступает игровая деятельность. Именно в игре формируются предпосылки произвольности, развиваются воображение и способность к символической репрезентации — качества, особенно важные для преодоления речевых трудностей.

В основе предложенных занятий лежит интеграция образовательных областей (социально коммуникативное, познавательное, физическое, художественно эстетическое развитие) и использование специальных дидактических приёмов — мнемотехники, игровых моделей, звукового сопровождения, двигательных упражнений, — направленных на активизацию речевой деятельности и преодоление специфических трудностей детей с ТНР.

Опора на мнемотехнику согласуется с идеями развития связной речи, разработанными О. С. Ушаковой: формирование развёрнутых высказываний у дошкольников эффективно происходит при наличии внешних опор (схем, картинок, последовательностей), которые затем постепенно сворачиваются и переходят во внутренний план. В свою очередь, приёмы активизации словаря и грамматики, используемые в конспектах, соотносятся с системой коррекционной работы Н. В. Нищевой, ориентированной на поэтапное формирование лексико-грамматических категорий и связной речи у детей с речевыми нарушениями. Кроме того, организация диалогического взаимодействия и развитие речевого общения опираются на подходы А. Г. Арушановой, уделяющей особое внимание становлению коммуникативных умений

и диалогической речи как основы полноценного речевого развития.

Особое внимание уделяется экологическому воспитанию и формированию эмоционально ценностного отношения к окружающему миру, что согласуется с целями Федеральной рабочей программы воспитания и приоритетами государственной политики в сфере дошкольного образования.

Таким образом, предлагаемые игровые образовательные занятия представляют собой практико ориентированную модель коррекционно развивающей работы, сочетающую научно обоснованные логопедические технологии (в русле исследований Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Н. В. Нищевой) с психологическими принципами развития (А. В. Запорожец) и методиками формирования связной речи и коммуникации (О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова).

Методическая разработка образовательной игровой деятельности для детей с ТНР средней возрастной группы «Весенние голоса»

Образовательная деятельность по развитию речи.

Цель: развитие, речевой, познавательной, двигательной активности.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие

Программное содержание:

Коррекционно-образовательные задачи:

Продолжать закреплять умения различать сезонные изменения в природе весной. Расширять представление об особенностях внешнего вида перелетных птиц. Учить понимать образный смысл загадок

Коррекционно-развивающие:

Развивать наблюдательность, любознательность и зрительное восприятие окружающей природы, моторику речевого аппарата, эмоциональность и образность восприятия звуков природы.

Коррекционно-воспитательные:

Закладывать основы экологического воспитания. Воспитывать чувство любви к родной природе, учить замечать красоту природы;

Словарная работа: «набухает почка», «журчит» "гнездо", "скворечник", "грач", "чирикают", "щебечут", "журчит", "ласточка", "скворец", "стайки".

Предварительная работа:

Наблюдение за птицами во время прогулок.

Чтение художественной литературы: С. Горюцкий "Как птицы учились строить гнезда", А.

Шевченко "Гнезда", Т. Нужиная " Воробьи", "Ласточка" и др.

Прослушивание аудиозаписей "Наедине с природой", "Звуки окружающего мира", "Природа, птицы и животные".

Загадывание загадок.

Рассматривание дидактического материала, книжных иллюстраций.

Дидактические игры "Назови птичку, которой не стало", "Угадай, какой наш дом", "Угадай по описанию", "Чьи детки" и др.

Материал и оборудование:

Презентация «Как к нам пришла весна»

Звуковая фонограмма явление природы.

Шапочки с изображением птиц для подвижной игры.

Изображения птичьих гнезд.

Шкатулка, цветок.

Ход:

Учитель-логопед: Ребята, сегодня у нас гости. Давайте подарим им свои улыбки и поприветствуем всех. Покажем нашим гостям, как мы научились красиво и правильно говорить, как умеем смотреть и слушать. Ведь мы с вами многому научились, мы выросли. Скажите, ребята, какое время года к нам пришло? (весна). А когда приходит весна, после какого времени года? (после зимы)

(Раздается стук в дверь.)

Учитель-логопед: Ой, к нам кто-то пришел! Это почтальон! Принес письмо для вас, ребята, от старичка Лесовичка! (Читает письмо):

-Ребята. Помогите! В мой лес не пришла весна! А почему, я не знаю. Помогите! Вот такая грустная картина у меня в лесу! (Включается презентация «Как к нам пришла весна» показывается картина с изображением леса: в небе нет солнца. На земле снег. Деревья без листьев)

Учитель-логопед: Ребята, посмотрите на картину, природа спит в этом лесу. Кругом весна, а здесь? А кто же разбудит все кругом? Чего здесь не хватает? (солнышка).

Учитель-логопед: Давайте поможем Лесовичку позвать солнышко в его лес! Какое стихотворение про солнышко вы знаете? (Дети хором читают стихотворение с показом движений)

Солнышко- колоколнышко, выгляни в окошко,

Погрей нас немножко! (хлопаем по предплечьям рук)

Твои детки плачут, по камушкам скачут! (хлопаем по коленям)

Солнышко- колоколнышко, выгляни в окошко,

Погрей нас немножко!

(щелк- появляется на картине солнышко)

Учитель-логопед: Ну вот , солнышко светит. Давайте поиграем в игру «Какое солнышко весной?»

(Игра с мячом. Воспитатель кидает мяч, задает вопрос «Какое солнце весной?»)

Дети:Круглое, Теплое , Лучистое , Ласковое, Весеннее, Горячее, Желтое, Яркое, Большое.

Учитель-логопед: Да, правильно. Молодцы! Солнышко у нас весеннее, давайте поможем ему разбудить весь этот лес! Поможем? (Да) Ну, тогда в путь! (под музыку дети идут и повторяют слова)

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки (маршируем по залу друг за другом)

Раз-два, раз-два. (шагают по кругу)

Через лужу - переходим. (идут высоко поднимая колени)

Через ямку- скок. (прыжки на 2х ногах)

Бух – упали. (присели)

Куда ж мы попали? (встали)

Шли мы, шли.

На полянку пришли.

Учитель-логопед: Ой, ребята посмотрите, а под пеньком шкатулка спрятана. Видно, она не простая, а волшебная, (прислушиваясь к шкатулке): Ой, здесь слышны голоса, наверно они нам должны помочь разбудить лес! Дети присаживаются на стульчики-пеньки

Учитель-логопед: Тишина! Надо, что бы природа услышала весенние голоса: «Пора! Пора! Можно расти! Весна пришла!» Приоткрою я шкатулку и послушаем немножко, произойдет волшебство. Вы же , ребята наблюдательные. Все замечаете . что на улице происходит. А вот сумеете ли весну услышать? Давайте проверим. А потом расскажите, какие голоса вы услышали. (Открываю шкатулку ,включается а/запись «Звуки и голоса природы»: шум дождя, шелест травы, журчание, капель, жужжание насекомых, голоса птиц).

После прослушивания дети рассказывают, какие весенние звуки они слышали.

Учитель-логопед: ой, ребята после ваших рассказов о весенних голосах произошло чудосюрприз в шкатулке! Посмотрите, что это?

На лесной проталинке

Вырос цветик маленький

Прячется в валежник

Беленький(подснежник)

Дети:

- Подснежник

Учитель-логопед: правильно, это подснежник, он самый первый расцветает весной. Теперь мы сможем превратить нашу картину в весенний пейзаж! Давайте я начну , а вы продолжите рассказ о весне. А весенний цветок вам поможет.

Игра «Закончи предложение»

Далее воспитатель начинает предложение, а дети его самостоятельно заканчивают и воспитатель оформляет весеннюю картину.

-Погода весной (какая?)

-Снег весной (что делает?)

(щелк – появляются проталины)

-Ручьи весной(что делают?)

(щелк- бегут ручьи)

-Почки на деревьях

(Что делают?) (щелк- появляются листья)

-Листочки на деревьях (что делают?)

-Весной травка вырастает(какая?)

(щелк –растет трава)

-Насекомые весной (что делают?) (щелк-летают насекомые)

-Весной птицы (что делают) (щелк- птицы летают)

(На деревьях появляются листочки, на земле прорастает травка, летают насекомые , птицы поют).

Учитель-логопед: вот мы помогли солнышку, разбудили деревья, травку, насекомых, птиц.

Но что-то на нашей полянке скучно без щебета птиц... Давайте их оживим, они запоют каждый свою песенку , если вы все знаете о них.

Подвижная игра "Птички-невелички".

Воспитатель предлагает стать детям в круг.

Учитель-логопед: Ребята, а вы сами хотели бы стать птичками? Для этого вам нужно одеть волшебные шапочки и отгадать загадки:

Надо произнести волшебные слова.

Повторяйте за мной:

Раз, два, три (хлопают в ладоши)

На одной ножке повернись (поворачиваются вокруг себя)

И быстро в птичку превратись!

Учитель-логопед: Назовите, в какую птичку вы превратились (название птицы должно соответствовать изображению на шапочке) Молодцы, правильно , это весенние птицы! Птички летают где захотят, но друг с другом не сталкиваются, как только я скажу: « как скажу птички в стайке полетели- полетите друг за другом, птички зернышки клюют-приседаете, птички в гнездышки летят-каждая птичка летит к своему гнезду.

Прилетали птички,

Птички - невелички.

Весело скакали

Зернышки клевали

И быстро улетали.

Птички в стайки полетели (дети должны выстроиться друг за другом и бежать легким бегом по кругу)

Птички в гнездышки присели (каждый подбегает к фотомакету гнезда птиц, обозначенной соответствующей картинкой для каждой птицы)

Итог игры:

Учитель-логопед: как вы думаете, куда могли полететь птички? Где дом грача?

Где живет скворец? А где ласточкин домик? Каждая птичка нашла свой дом?

(Ответы детей.)

Учитель-логопед: правильно, молодцы, вы все знаете. А как называется дом птицы? (гнездо) Ой, ребята, а в шкатулке опять сюрприз-птичка-невеличка.

(достаёт птичку, которая подражает пению птиц)

Учитель-логопед: вот и подошло к концу наше путешествие по сказочному лесу. Вам понравилось? А картина наша теперь преобразилась. Какая теперь наша картина? (весенняя). Помогли мы с вами старичку-лесовичку? (Да) Что мы сделали?

(Разбудили природу от сна). Молодцы!

(щелчок –включается видео обращение старичка Лесовичка, где он благодарит ребят, сообщает что в лес пришла весна)

Учитель-логопед: как приятно проснуться, встать,

Синее небо в окно увидеть

И снова узнать, что повсюду весна,

Что солнце и утро прекраснее сна.

Учитель-логопед: Ой, ребята, посмотрите, а в волшебной шкатулке появился сюрприз для вас –угощение. (смотрят, находят конфеты).

Методическая разработка образовательной игровой деятельности для детей с ТНР старшего возраста.

Образовательная деятельность по развитию речи. Тема: «Путешествие за сказкой»

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, физическое, познавательное, художественно-эстетическое развитие

Цель: развивать связную речь детей через сочинение сказок с использованием мнемотехники.

Коррекционно-образовательные задачи:

Учить: сочинять коллективную сказку по заданному сюжету с опорой на схему; связно, последовательно излагать ход сказки, используя пространственные предложения.

Активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.

Коррекционно-развивающие задачи.

Развивать воображение, речевую активность, творческое мышление, фонематический слух.

Коррекционно-воспитательные задачи.

Воспитывать: умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками, работать в команде.

Ход: Звучит волшебная музыка, дети входят в группу.

Организационный момент:

Учитель-логопед: Дети я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь мне. Сейчас мы спокойны и добры, приветливы. Очень хорошая традиция с утра всем желать здоровья прекрасным словом: «Здравствуйте!». Давайте поприветствуем друг друга и наших гостей.

Ребята, а вы верите в чудеса? А что такое чудеса?

Правильно, чудеса это волшебство, загадочность.

Где можешь ты увидеть чудеса?

Везде! Ты в лес войди, взгляни на небеса.

Природа дарит тайны нам свои.

Лишь внимательно вокруг ты посмотри.

А где животные, как люди, говорят?

И добрые волшебники там чудеса творят?

Ты ответишь без подсказки.

Ну, конечно, это ... (Сказки)

Игра с волшебным мячом «Сказка, какая?»

Если в сказке есть чудо, то она... (чудесная);

- есть волшебство, то. (волшебная);

- есть добро, то... (добрая);

- есть радость, то... (радостная);

- есть загадки, то. (загадочная);

- есть мудрость, то... (мудрая) и т. д.

Давайте с вами отправимся в путешествие за сказкой в прекрасную маленькую страну. Но нас ждут сказочные испытания. Вы готовы? (Дети держатся за руки. Проходят под аркой по извилистой и узкой дорожке.)

Учитель-логопед: (На экране появляется презентация: «Крепость») Перед нами крепость нам надо идти вперед, преодолеть это препятствие, разрушить крепость, будем штурмовать ее. (Игра «Мозговой штурм» с использованием презентации. С каждым правильным ответом в стене крепости разрушается кирпич, по щелчку мышки.)

1.Какими словами начинается сказка?

Дети:

Жили - были. (щелчок)

В некотором царстве, в некотором государстве. (щелчок)

За горами, за лесами. (щелчок)

«Не далеко» (не близко) (щелчок)

«В далекие» (старые времена) (щелчок)

«На лесной опушке» (щелчок)

2. Какие сказочные герои, которых на самом деле не бывает, встречаются в сказках? (Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Русалочка, Кикимора, Леший). (с каждым правильным ответом рассыпается крепость)

3. Какие волшебные предметы бывают в сказках? (волшебная палочка, клубок, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы). (с каждым правильным ответом рассыпается крепость)

4. Какими словами сказка заканчивается?

Дети:

Был там пир на весь мир. (щелчок)

Я на том пиру был, мёд и пиво пил, по усам текло, а в рот не попало. (щелчок)

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец! (щелчок)

(Появляется заставка сказочной страны.)

Учитель-логопед: Молодцы! Вы испытание прошли. Мы с вами в самой настоящей сказочной стране. А вот и чудеса начались, смотрите что это! Это же волшебный колпачок сказочника. Сейчас я его одену, что же получится?

Находят шляпу «Сказочника».

А у меня получится сказка, послушайте! (использование картинок из методики мнемотехника):

Сказка от учителя-логопеда: В лесу (карт. №1) жил один Гномик (показываю карт. №2). Ходил он по свету (карт. №3-дорога) и собирал мысли людские. Одна мысль – красная (карт. №4), вторая – голубая (карт. №5), а третья – зеленая (карт. №6). Собирал Гномик мысли и складывал их в сундучок (карт. №7).

А вы обратили внимание, что черного цвета нет? Знаете, почему? Потому что черные, злые мысли прятались от Гномика в плохих поступках людей и детей, и превращал он их в камни и колючки. И прятал он их совсем в другом месте. И в сказку свою я их вставить не хочу. Когда сундучок был наполнен добрыми мыслями, Гномик задумался: «Что же делать дальше?» он открыл сундучок, и все ленточки превратились в сказки и разлетелись по белому свету.

Вот эта, красного цвета мысль, - как вы думаете, в какую сказку она превратилась? (показываю карточку с изображением предмета из сказки Курочка Ряба). (Ответ детей «Курочка Ряба»)

А желтая – (показываю карточку с изображением предмета из сказки Теремок),

зеленая – (показываю карточку с изображением предмета из сказки про Репку) (дети отвечают)

А теперь давайте найдем героев этих сказок и вернем сказочные предметы в их сказки. Посмотрите перед вами карточки из сказок, надо навести там порядок и поставить всех героев на

свои места. И у вас получится таблица, по которой можно рассказать сказку.

Учитель-логопед: Молодцы, ребята, вы хорошо знаете сказки.

- А вот скажите мне сказки «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка» — это какие сказки, есть ли у них автор? (Ответы детей) Правильно, это рус. нар. сказки.

- А как называются сказки, у которых есть автор? (ответы детей). Хотите вместе со мной придумать чудесную сказку? (Да!) Мы придумаем с вами сказку и будем авторами сказочной истории. Я знаю, вы готовитесь дружно к доброму и светлому семейному празднику «День матери» и готовите красивые подарки, так давайте придумаем сказку про маму, и папу, про семью, и возьмем для этого только добрые и светлые мысли.

Учитель-логопед: чтобы проверить вашу готовность отправиться в дорогу, давайте проведем небольшую разминку.

Физ. минутка

Осенью, весной,

Летом и зимой.

Мы во двор выходим

Дружною семьёй.

Встанем в круг, и по порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает.

Папа бодро приседает.

Повороты вправо-влево

Делает мой братик Сева.

А я сам бегу трусцой

И качаю головой.

Ну, а теперь смело принимайтесь за дело! Вот вам в помощь волшебные картинки из мнемотаблицы и волшебная шляпа, по очереди ее одевайте и сказку сочиняйте «Сказку про семью». (щелчок- на экране мнемотаблица)

Учитель-логопед: Не забывайте соблюдать структуру сказки: в сказке должно быть начало, сказочный герой, волшебный предмет и хороший конец.

Дети: « Жили-были У них был большой, просторный, светлый дом.Но вот однажды.....» .

(Вспомогательные вопросы: Что могло случиться? Кого они могли встретить?)

Дети рассказывают сказку по цепочке.

Учитель-логопед: Интересная сказка получилась у нас. Что можно сказать про нашу сказку? Какая она получилась? (добрая, чудесная, волшебная, радостная сказка.) Молодцы! Теперь вы сами сможете рассказывать сказки маме перед сном.

Учитель-логопед: Молодцы! Ребята! А сейчас давайте споем все вместе волшебную песенку

из сказочной страны добрых гномов! И отправимся назад в наш детский сад!

(Идут по назад по извилистой дорожке, по узкой дорожке, проходят через арку и попадают в детский сад)

Учитель-логопед: Вам понравилось наше путешествие за сказкой. Чему вы научились сегодня в сказочной стране?

Вы еще не раз побываете в сказочной стране, когда научитесь сами читать книжки.

Список литературы

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: развитие диалогического общения. — М.: Мозаика-Синтез, 2022.

2. Волосовец Т. В. Организация логопедической работы в дошкольном учреждении. — М.: ВЛАДОС, 2021.

3. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.

4. Ушакова О. С. Развитие речи детей дошкольного возраста. — М.: ТЦ Сфера, 2023.

5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекционное обучение детей с общим недоразвитием речи. — М.: Просвещение, 2020.

Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников: от притчи к практике

Розанова Ирина Ивановна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №5 г. Краснодар

УДК: 373.3

Аннотация: В статье раскрывается практический подход к формированию духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста. На примере авторской методической разработки урока по предмету «Кубановедение» (тема: «Семейные традиции») демонстрируется, как с помощью притч, игровых форм, арт-практик и музыкальных элементов можно развивать у детей эмпатию, умение поддерживать друг друга, осознавать ценность семейных традиций и управлять своим эмоциональным состоянием. Особое внимание уделено интеграции урочной и внеурочной деятельности, а также вовлечению родителей в воспитательный процесс. Статья будет полезна учителям начальных классов, классным руководителям, педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, притча, семейные традиции, эмоциональный интеллект, Кубановедение, урочная и внеурочная деятельность, педагогические приёмы, формирование ценностей, взаимодействие с семьёй.

Сегодня перед школой стоит задача не только дать знания, но и сформировать личность человека, способного к сопереживанию, ответственному выбору и созидательному взаимодействию с миром. Духовно-нравственное воспитание становится главным направлением образовательной деятельности, так как именно ценности

определяют поведение человека в сложных жизненных ситуациях.

В основе моей педагогической практики лежит убеждение, что главная задача учителя — воспитать в ученике человечность и доброту. Эту мысль ярко иллюстрирует притча о мудром наставнике, который не просто дал ученикам воду, а пробудил в них жажду знаний, поддержал в момент отчаяния и показал пример предусмотрительности. Завершая притчу словами о том, что его главная цель — воспитание человечности, мудрец подчёркивает: истинная ценность образования — не в передаче информации, а в формировании нравственного стержня личности.

Именно поэтому в своей работе я активно использую притчи как инструмент духовно-нравственного воспитания. Притча — это не просто рассказ, а тот инструмент духовного опыта, который позволяет мягко донести до ребёнка важные истины, не прибегая к нравоучению. Она помогает осудить порок, не осуждая человека, и предложить модель поведения через образ и метафору.

Притча как педагогический инструмент

Притчи особенно эффективны в работе с младшими школьниками, поскольку соответствуют особенностям их мышления: образность, эмоциональность, стремление к поиску смысла. Включение притчи в структуру урока или внеурочного занятия позволяет:

- создать эмоциональный контекст для обсуждения нравственных категорий;

- стимулировать рефлексию через вопросы: «Как бы ты поступил на месте героя?», «Что чувствовал персонаж?»;

- связать абстрактные понятия (доброта, справедливость, ответственность) с конкретными жизненными ситуациями.

Я использую притчи на разных этапах занятия: как мотивационный элемент в начале, как основу для дискуссии в середине и как рефлексивный итог в конце. Кроме того, притчи становятся связующим звеном между урочной и внеурочной деятельностью, а также между школой и семьёй. Например, на родительских собраниях я предлагаю обсудить одну и ту же притчу с позиции ребёнка и взрослого, что способствует лучшему пониманию внутрисемейных отношений.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности: фрагмент урока по «Кубановедению»

Одной из тем курса «Кубановедение» является «Семейные традиции». Эта тема идеально подходит для формирования духовно-нравственных ценностей, поскольку традиции — это живая связь поколений, способ передачи культурных норм и эмоциональных установок. Ниже представлен фрагмент урока, который объединяет познавательную, эмоциональную и практическую составляющие.

Цель занятия: формирование представлений о значении семейных традиций и способах поддержания позитивного эмоционального фона в семье.

Задачи:

- раскрыть понятие «семейные традиции» через личный опыт учащихся;
- развить умение выражать свои чувства и понимать эмоции других людей;
- сформировать навыки позитивного взаимодействия в группе;
- мотивировать детей к созданию собственных семейных ритуалов.

Ход занятия:

1. Мотивационный этап.

Занятие начинается с вопроса: «Чем вы любите заниматься, когда собираетесь всей семьёй?» Ответы детей (готовить вместе, играть в настольные игры, смотреть фильмы и т. д.) фиксируются на доске. Учитель делится своим опытом: «Когда собирается моя семья, я люблю что-нибудь мастерить. А так как в школе вы — моя семья, предлагаю открыть мастерскую». Такой приём создаёт атмосферу доверия и причастности, подчёркивая ценность каждого ребёнка в коллективе.

2. Проблемная ситуация и постановка темы.

Учитель загадывает загадку: «Это может подняться, а может опуститься. Это падает, но не

разбивается. Это может испортиться или даже пропасть. У людей оно может меняться несколько раз на день. Что это?» После обсуждения дети приходят к выводу, что речь идёт о настроении. Далее следует беседа: «Что такое настроение? Каким оно бывает? От чего зависит?» В ходе диалога формируются представления о настроении как о душевном состоянии, которое влияет на восприятие мира и отношения с окружающими.

3. Рефлексия эмоций через образ.

Детям предлагается закрыть глаза и представить цвет хорошего настроения. Чаще всего звучат ответы: «жёлтый», «оранжевый», «розовый» — светлые, тёплые оттенки. Затем то же самое проделывается с плохим настроением: «чёрный», «серый», «тёмно-синий». Этот приём помогает детям осознать связь между эмоциями и визуальными образами, развивает эмоциональный интеллект.

4. Практический блок: «Корзина идей».

На этом этапе дети записывают на листочках советы, которые помогают улучшить настроение. Примеры ответов: «спеть песню», «сделать комплимент соседу», «похвалить себя», «сделать подарок своими руками». Три-четыре совета зачитываются вслух и сразу же выполняются. Например, если прозвучал совет «сделать комплимент», дети по кругу говорят друг другу добрые слова. Такая динамика поддерживает вовлечённость и даёт немедленный эмоциональный отклик.

5. Арт-практика: «Превращение чёрного в яркое».

Перед детьми раскладываются чёрные листы бумаги и материалы для декорирования (цветная бумага, краски, блёстки, наклейки). Задача — превратить мрачный лист в яркий, праздничный, отражающий хорошее настроение. Одна группа выполняет задание, пока остальные поют песню, текст которой адаптирован под школьную тематику. Песня служит дополнительным инструментом для создания позитивного фона и снятия напряжения.

6. Завершение и домашнее задание.

В конце занятия подводятся итоги: «Сегодня мы собрали много советов, как поддерживать хорошее настроение. Дома вместе с семьёй придумайте свой семейный ритуал, который будет помогать всем членам семьи чувствовать себя счастливыми». Такое домашнее задание укрепляет связь между школой и семьёй, делает воспитательный процесс непрерывным.

Роль семьи в духовно-нравственном воспитании

Нельзя недооценивать влияние семейных обычаев и традиций на формирование личности

ребёнка. Традиции — это не только повторяющиеся действия, это эмоциональные якоря, которые помогают ощущать себя важным членом семьи. В каждой семье есть свои «маленькие» традиции: совместный завтрак по воскресеньям, чтение перед сном, празднование дней рождения с определёнными ритуалами. Именно они формируют у ребёнка чувство безопасности и учат ценить моменты единения.

Работая над темой семейных традиций, я стараюсь вовлекать родителей в образовательный процесс. На родительских собраниях мы обсуждаем, как сохранить и передать семейные ценности, как создать новые традиции, которые будут значимы для всех членов семьи. Притчи, используемые на таких встречах, помогают родителям взглянуть на привычные ситуации под другим углом и найти более мягкие способы взаимодействия с детьми.

Таким образом, представленный фрагмент урока демонстрирует, как можно органично соединить познавательную деятельность с эмоционально-нравственным развитием. Использование притч, игровых методов, арт-техник и музыки позволяет сделать процесс воспитания не назидательным, а увлекательным и личностно значимым для ребёнка.

Для успешного формирования духовно-нравственных ценностей рекомендую:

- регулярно включать в уроки и внеурочные занятия элементы рефлексии, направленные на осознание собственных эмоций и чувств других людей;
- использовать притчи как универсальный инструмент для обсуждения сложных этических вопросов;

- создавать ситуации успеха и позитивного взаимодействия, где каждый ребёнок чувствует свою значимость;

- активно сотрудничать с семьями учащихся, предлагая совместные проекты и творческие задания.

Духовно-нравственное воспитание — это то, над чем мы должны работать все одиннадцать лет обучения ребенка школе. И если мы хотим вырастить поколение, способное к состраданию, ответственности и созиданию, начинать нужно с малого: с улыбки, доброго слова, семейного ритуала и притчи, которая найдёт отклик в детской душе.

Список литературы

1. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009.
2. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Караковский, В. А. Воспитание для всех. — М.: НИИ школьных технологий, 2008.
4. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 № 2/20).
5. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974.
6. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. — М.: УНЦ ДО, 2005.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).
8. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника. — М.: Знание, 1974.

Методическая разработка «Развитие координационных способностей у младших школьников на уроках физической культуры»

Акатова Ольга Николаевна
учитель физической культуры
МАОУ СОШ №66 им. Е. Дороша г. Краснодар

УДК: 796.012.1

Аннотация. В работе «Развитие координационных способностей у младших школьников на уроках физической культуры» представлена технологическая карта по физической культуре для учащихся 3х классов: Беговые и прыжковые упражнения на координационной лесенке. Основной развивающей задачей этого урока является

развитие и совершенствование координационных способностей и нацелено на подготовку детей к быстрому освоению новых движений, а также умений адекватно перестраивать двигательную деятельность при разных ситуациях в соответствии с высоким темпом жизненной активности. Предложенный инвентарь доступен, лёгок в обращении, легко переносится и

занимает мало места при хранении. При отсутствии координационных лесенок их можно нанести как разметку и в помещении, и на улице. Урок составлен с учётом того, что проводятся в малом спортивном зале. Всё это позволяет проводить подобные уроки при различном размере и уровне оснащения спортивных залов, а упражнения могут быть использованы учащимися для самостоятельных занятий.

Ключевые слова Координационные способности, младший школьный возраст, координационная лесенка, ловкость, сенситивный период, беговые и прыжковые упражнения, технологическая карта, УУД, самоконтроль.

Профессор Л.П. Матвеев писал: «Грубая сила всё больше уступает место тонко усовершенствованным разносторонним способностям, косные навыки - динамическому богатству двигательных координации. Уже современные профессии на производстве и транспорте требуют, если можно так выразиться, двигательной интеллигентности, высокой устойчивости и лабильности функций анализаторов. В дальнейшем эти требования, надо думать, еще больше возрастут...»

Таким образом мы видим, чтобы ребёнок в дальнейшем успешно овладел современными профессиями, он должен быть хорошо координирован и это одна из важнейших задач, которые стоят перед учителями физической культуры. Следовательно, в сложившихся условиях, совершенно очевидна необходимость поиска более эффективных способов развития координационных способностей у детей.

Координационные способности (ловкость) в научной литературе трактуются как способность индивида быстро, точно, целесообразно и экономно решать двигательные задачи (Л. П. Матвеев, В. И. Лях). Ловкость проявляется в комплексе умений: оперативно осваивать новые двигательные действия, тонко дифференцировать пространственно-временные и динамические характеристики движений, произвольно управлять ими, а также импровизировать в условиях изменяющейся двигательной ситуации.

Существенное значение в структуре координационных способностей отводится специализированным восприятиям — чувству времени, темпа, развиваемых усилий, а также ощущению положения тела и его отдельных частей в пространстве (Н. А. Бернштейн). Именно эти перцептивно-двигательные компоненты обеспечивают точную регуляцию и контроль движений и в конечном счёте определяют способность учащегося адекватно управлять собственной двигательной активностью.

Методика воспитания ловкости базируется на закономерностях моторного научения: систематическое освоение новых, постепенно усложняющихся движений, а также выполнение упражнений, требующих быстрой перестройки двигательных действий, создают оптимальные условия для развития координационных способностей. При этом установлена прямая зависимость между объёмом освоенного двигательного репертуара и скоростью усвоения новых двигательных действий или их комбинаций (В. Д. Мазниченко, Л. П. Матвеев). Чем разнообразнее арсенал освоенных движений, тем эффективнее происходит перенос двигательного опыта на ранее незнакомые двигательные задачи.

Младший школьный возраст в научно-методической литературе рассматривается как сенситивный период для формирования координационных способностей (В. И. Лях, Ж. К. Холодов). Данный этап онтогенеза правомерно характеризовать как «золотой возраст» для развития ловкости: в этот период темпы прироста координационных способностей находятся на максимально высоком уровне, что обусловлено благоприятным сочетанием нейрофизиологических, биомеханических и психологических предпосылок. Именно в младшем школьном возрасте закладывается базовый двигательный фонд, формируются умения и навыки, необходимые для успешного освоения широкого спектра физических упражнений, связанных с проявлением ловкости и координации.

Поэтому я считаю, что в начальной школе необходимо делать акцент именно на развитие координации.

Уровень координационной способности определяется комплексом взаимосвязанных психомоторных способностей индивида, отражающих многокомпонентную природу данного двигательного качества:

- Способность к быстрой реакции на различные сигналы, в том числе на движущийся объект. Эта способность базируется на скорости переработки сенсорной информации и оперативности включения двигательного ответа. В исследованиях В. М. Зацiorsкого подчёркивается, что реакция на движущийся объект — один из наиболее сложных видов сенсомоторной координации, требующий не только высокой скорости реагирования, но и способности к экстраполяции траектории движения. У младших школьников развитие этой способности тесно связано с совершенствованием зрительно-моторной координации и расширением поля зрительного восприятия.

- Точность и быстрота выполнения двигательных действий в минимальный промежуток времени. Данное проявление координационных

способностей отражает оптимальное соотношение скорости и точности движений, что в теории физического воспитания рассматривается как показатель экономичности двигательной деятельности (Л. П. Матвеев). В младшем школьном возрасте формирование этого компонента происходит за счёт совершенствования межмышечной координации и оптимизации временных параметров двигательных актов.

- Дифференцирование пространственных, временных и силовых параметров движения. Способность к тонкой дифференцировке характеристик движения является ключевым показателем уровня развития координационных способностей. Согласно концепции Н. А. Бернштейна, именно дифференцированное управление параметрами движения позволяет достичь высокой точности двигательных действий. В практике физического воспитания для развития этого компонента применяются упражнения с заданными параметрами амплитуды, темпа и усилия, а также задания на воспроизведение эталонных движений.

- Адаптивность — способность приспосабливаться к изменяющимся условиям и нестандартным задачам. Этот компонент отражает гибкость двигательного навыка и возможность его трансформации в новых условиях. В работах В. И. Ляха подчёркивается, что адаптивные способности являются одним из главных критериев ловкости, поскольку позволяют эффективно решать двигательные задачи в непредсказуемой обстановке. Для развития адаптивности целесообразно использовать вариативные упражнения с изменяющимися условиями выполнения, а также игровые задания с элементами неожиданности.

- Прогностические способности — умение предугадывать положение движущегося объекта в нужный момент времени. Прогнозирование траектории движения и расчёт временных параметров взаимодействия с объектом представляют собой сложный когнитивно-моторный процесс. Исследования показывают, что развитие прогностических способностей у детей тесно связано с формированием пространственного мышления и способности к антиципации. В педагогическом процессе для тренировки этого компонента эффективны упражнения с движущимися объектами, требующие предвосхищения их положения (например, ловля мяча, брошенного по различной траектории).

- Ориентация во временных параметрах двигательной задачи. Способность точно оценивать и воспроизводить заданные временные интервалы, соотносить собственные движения с ритмом и темпом задания является важным компонентом координационных способностей. В теории

физического воспитания эта способность рассматривается как проявление чувства ритма и темпа, которые формируются в процессе систематического выполнения ритмически организованных движений. У младших школьников развитие временной ориентации эффективно осуществляется через музыкально-ритмические упражнения, задания на воспроизведение темпа и упражнения с метрономом или звуковыми сигналами.

На уроках, направленных на развитие координации, я придерживаюсь следующих правил, которые позволяют мне сделать уроки более эффективными:

- нагрузка не должна вызывать значительного утомления;
- упражнения на координацию планируются сразу после разминки;
- интервалы между повторениями различных упражнений должны быть достаточными для восстановления работоспособности.

Уроки на координационной лесенке проводятся в начальной школе каждую четверть. Упражнения на лесенке также используются во время беговой разминки на других уроках и при выполнении специальных беговых упражнений.

Координационная лесенка имитирует лестницу, расположенную горизонтально, выполненную из различных материалов. Расположить её можно на любой поверхности: в зале, на улице и дома. При отсутствии лесенки, её можно нанести в качестве разметки.

Занятия на координационной лесенке успешно решают следующие задачи:

- развитие координации движений, внимания, памяти, сообразительности, чувства ритма;
- умение соотносить действие и слово;
- повышает самооценку и уверенность в своих силах, навыки саморегуляции и самоконтроля.

В данном уроке представлены упражнения на основе бега и прыжков. Каждое упражнение повторяется по 2 раза, первый раз медленно, второй в более быстром темпе. Дети обязательно проговаривают про себя алгоритм шагов (например: «Вместе – врозь, вместе – врозь...» или «Вперёд – в сторону – назад – в сторону...»). Учащиеся самостоятельно выбирают темп движения и контролируют свои действия (правильность движений, не наступать на лесенку). Им в этом помогают ребята из числа освобождённых. При совершении ошибки нужно выполнить 3 отжимания или приседания. Это стимулирует ребят выполнять упражнения правильно.

Большое разнообразие вариаций упражнений позволяет постоянно включать новые упражнения в комплексы.

Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели – всё это важные учебные действия, которые младшие школьники осваивают на уроках, направленных на развитие координационных способностей.

Всё это в комплексе приводит к положительной динамике результатов и успешному освоению новых упражнений в будущем. Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их

Технологическая карта урока физической культуры

3 класс

Раздел: Лёгкая атлетика.

Тема урока: Беговые и прыжковые упражнения на координационной лесенке.

Основная задача: Развитие координационных способностей.

применять при решении практических задач. Ребята с удовольствием используют эти упражнения на прогулках и на переменах при организации совместных игр.

Доступность описанных мной упражнений, отсутствие сложного инвентаря и оборудования для проведения данных уроков позволяет использовать эту разработку в любых общеобразовательных учреждениях, а также при планировании и подготовке внеурочных и спортивных мероприятий.

Цели деятельности учителя:	Формирование у обучающихся умения быстро и правильно выполнять новые и ранее изученные упражнения на координационной лесенке.
Задачи деятельности учителя:	<i>Образовательные:</i> формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями общеразвивающей направленности. <i>Развивающие:</i> развивать физические качества учащихся (быстроту, ловкость, координацию движений). <i>Воспитательные:</i> формировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни, воспитывать чувство ответственности, упорства в достижении поставленной цели.
УУД	<i>Личностные:</i> формирование положительного отношения к занятиям двигательной деятельностью для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве. Воспитание дисциплинированности, трудолюбия. <i>Регулятивные:</i> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. <i>Познавательные:</i> Владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма. <i>Коммуникативные:</i> умение слушать, логически грамотно излагать свое мнение, вступать в диалог со сверстниками и учителем. Умение взаимодействовать в группах.
Планируемые результаты:	<i>Предметные:</i> - научиться выполнять общеразвивающие упражнения с теннисным мячом; - научиться осмысленно выполнять упражнения, усложнять их в зависимости от уровня подготовки, анализировать технику выполнения и исправлять ошибки. <i>Метапредметные:</i> уметь отвечать на вопросы, формулировать и понимать задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Личностные:</i> - уметь производить самооценку своей работоспособности на уроке, - уметь применять полученные знания для самостоятельных занятий и организации игровой деятельности во внеурочное время.
Основные понятия:	Физические качества, быстрота, координация, бег, прыжки.
Межпредметные-связи:	Окружающий мир.
Формы работы	Фронтальная, групповая, индивидуальная.
Оборудование и ресурсы:	- теннисные мячи; - координационные лесенки, свисток.

Познавательные УУД – (ПУД)

Регулятивные УУД – (РУД)

Коммуникативные УУД – (КУД)

Личностные УУД – (ЛУД)

1. Организационно-мотивационный этап. Цель: Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к решению задач основной части урока. Задачи: – Начальная организация обучающихся. Обеспечение внимания, дисциплины, собранности. – Актуализация знаний. – Проблематизация и мотивация обучающихся. – Формулирование задачи урока. Средства: развитие познавательной деятельности при ответах на вопросы.		
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
Организует построение, проверяет готовность обучающихся к уроку (соответствующая форма одежды). Раскрывает тему урока. - <i>Мы сегодня знакомимся с таким физическим качеством как координация!</i>	Строятся в одну шеренгу. Выполняют расчёт по порядку.	ЛУД: Проявление положительного отношения к учебной деятельности, формирование мотивации к учению. КУД: Взаимодействуют во время построения в шеренгу и выполнения команд. Умение слушать, координировать действия.
Организация деятельности учащихся по актуализации знаний о значении координации. Учитель задаёт вопросы по изученным ранее темам. - <i>Давайте вспомним основные физические качества человека?</i> - <i>Сегодня остановимся на таком физическом качестве как КООРДИНАЦИЯ!</i> - <i>Как вы думаете, зачем нам нужна координация? Что значит координированный человек?</i> - <i>Как можно развивать координацию?.</i> - <i>Сегодня на уроке мы будем развивать свои координационные способности выполняя упражнения на координационной лесенке.</i>	Учащиеся внимательно слушают и отвечают на вопросы учителя, предполагают, рассуждают, дискутируют. - <i>сила, выносливость, быстрота, гибкость, координация.</i> - -	ПУД: Вспоминают, усваивают, запоминают, теоретические сведения. Актуализируют знания, необходимые для понимания темы. Осознанно и произвольно осуществляют высказывания в устной форме, отвечают на поставленные вопросы РУД: кратко давать правильные ответы на устные вопросы. КУД: Умение правильно отвечать на вопросы, используя речевую терминологию, высказать свою мысль. ЛУД: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
2. Этап осмысления 2.1 Разминка Цель: обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений. Задачи: – Всесторонняя подготовка организма обучающихся (центральной нервной, сердечно-сосудистой систем, вегетативных функций, опорно-двигательного аппарата). – Подготовка группы мышц, которые будут участвовать в решении двигательных задач основной части урока.		

– Повторение комплекса упражнений с теннисными мячами. – Развитие координации. Средства: – Различные виды ходьбы (на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок, другими способами) – Разминочный бег – Беговые упражнения (приставными шагами, спиной вперёд со сменой направления) – Общеразвивающие упражнения. Критерии результатов: готовность обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.		
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
- Для любых видов нагрузки сначала необходимо выполнить...? - каковы основные задачи разминки? Организует выполнение строевых команд. Ходьба Бег Раздаёт теннисные мячи. Перестроение в колонну по три.	- разминку. -подготовка организма к дальнейшей работе. Выполняют команды поворотов на месте, движение и выполнение заданий в колонне по одному. Ходьба: на носках, руки вверх; на пятках, руки за головой; на внешнем и внутреннем своде стопы; в полуприседе. Разминочный бег 1 мин. Проходя мимо учителя, берут из корзинки по теннисному мячу. Перестраиваются в колонну по 3 в движении.	РУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; Выполнять строевые команды, перестроения, контролировать свои личностные действия. КУД: Взаимодействуют во время перестроения в колонны. Умение слушать, координировать действия.
Учитель проводит ОРУ с теннисными мячами. Даёт методические указания, обращает внимания на ошибки выполнения, при необходимости оказывает помощь.	Слушают команды учителя, выполняют упражнения под счёт, следят за техникой выполнения упражнений. В начале каждого упражнения мяч в правой руке. И.П. О.С. 1. Подняться на носки, руки через стороны вверх, переложить мяч в левую руку; 2. И.П 3-4 то же, переложить мяч в правую руку. И.П. О.С., руки перед грудью 1. Поворот вправо, правая рука в сторону 2. И.П., переложить мяч в др. руку; 3-4. то же влево И.П О.С., руки в сторону. 1. Наклон вправо, руки вверх, переложить мяч; 2. И.П. 3-4. то же влево. И.П. Ноги чуть шире плеч, руки в сторону. 1. Наклон со скручиванием, положить мяч на пол между ног; 2. И.П. 3. Наклон со скручиванием, взять мяч левой рукой;	ПУД: Выполнять простейшие физические упражнения на высоком качественном уровне. РУД: Умение технически правильно выполнять двигательные действия. КУД: Находят адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной деятельности. Формируют умение слушать, видеть и понимать других.

Перестраивает учащихся для дальнейшей работы. Подает команду «На право!». «Вперед сомкнись!»	4. И.П. И.П. Присед на правой, левая в сторону. Мяч на полу у правой ноги. Перенос веса тела с ноги на ногу, одновременно перекачивая мяч в сторону опорной ноги. И.П. О.С. 1. Прыжок на правой, левая согнутая вверх, переложить мяч под ногой в другую руку; 2. прыжок ноги вместе. 3-4 то же на левой. (рука с мячом и поднятая нога всегда разноименные) И.П. О.С., мяч зажат между коленей. Прыжки на месте с поворотом стоп вправо-влево. Смыкаются в колонне. Сдают мячи дежурному.	
2.2 Основная часть. Цель: обеспечение активной тренировочной работы обучающихся в процессе урока. Задачи: – Получения практических знаний. – Развития физических качеств. – Совершенствование техники выполнения упражнений. – Выбор уровня сложности упражнений в зависимости от уровня физической подготовленности. Средства: – Разнообразные виды бега и прыжков, которые обеспечивают эффективное решение поставленных задач. Критерии результативности: – активные действия обучающихся и овладения способами действий. – правильность и точность выполнения упражнения.		
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
Объясняет классу дальнейший ход урока и дальнейшее задание. Освобожденные раскладывают координационные лесенки. Напоминает правила работы на лесенке: - <i>соблюдаем дистанцию 4 клеточки; если задела лесенку, то сами поправляем её; обратно возвращаемся шагом в конец колонны, кто задевает лесенку – 3 отжимания или приседания в стороне от лесенки.</i> - <i>В беговых упр. Ноги чуть согнуты, на носках, корпус наклонён вперёд, руки согнуты и работают вдоль туловища.</i> - <i>Все прыжки выполнять мягко.</i>	Каждое задание выполнять по 2 раза: 1й раз медленно, 2ой быстро. ОБЯЗАТЕЛЬНО шепотом проговаривать про себя алгоритм шагов. Схемы упражнений смотри в <i>Приложении 1</i> Беговые упражнения. 1. Забегание в каждую клеточку 2мя ногами. 2. Забегание в каждую клеточку 2мя ногами правым (левым) боком. 3. Забегание 2мя ногами в каждую клеточку – из клеточки (ноги врозь). 4. Забегание в 1ю клеточку 2мя ногами, во 2ю клеточку правой ногой, левая сбоку. 5. Забегание 2мя ногами в 1ю клеточку, выбегание 2мя ногами вправо. Забегание 2мя ногами во 2ю клеточку, выбегание 2мя ногами влево.	ЛУД: Ориентация на выполнение моральных норм, регулирующих поведение в группе и классе, быть тактичным и уважительным в работе группы. Положительное отношение к проделанной работе; осознание ценности изученного материала, применение его в жизненных ситуациях. ПУД: Принимать и соблюдать учебную задачу. Формировать бережное отношение к своему здоровью, представлять физическую культуру как средство укрепления и сохранения здоровья, физического развития и физической подготовки человека. РУД: Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить

Организует показ упражнений и вариантов их выполнения (для учащихся с разным уровнем физической подготовленности). Следит за техникой выполнения упражнений. Даёт методические указания по технике выполнения упражнений, обращает внимание на ошибки. Содействует развитию у обучающихся навыков самоконтроля и самооценки.	6. Правым боком забегание 2мя ногами в 1ю клеточку, выбегание 2мя ногами назад. Забегание 2мя ногами во 2ю клеточку и т.д. 7. Забегание правым боком в 1ю клеточку 2мя ногами, приставной шаг в сторону во 2ю клеточку. Выбегание назад из клеточки 2мя ногами, приставной шаг в сторону. Прыжковые упражнения. 1. Прыжки на 2х ногах в каждую клеточку. 2. Прыжки на 2х ногах правым – левым боком. 3. Прыжки на 2х ногах ноги вместе – ноги врозь. 4. Прыжки ноги врозь – в клеточку на одну ногу. 5. Прыжок 2мя ногами левая в 1ой клеточке, правая справа – прыжок влево, правая в 1ой клеточке, левая слева от клеточки. То же во вторую клеточку. 6. Прыжки на 2х ногах две клеточки вперёд – одну назад. 7. Прыжки в каждую клеточку боком со сменой ног вперёд – назад.	возможности и способы их улучшения, умение проявлять дисциплинированность, контролировать свои действия, ориентируясь на показ движения учителя.
3. Этап рефлексии. Цель: Сравнение результатов деятельности и сформулированной задачей урока. Задачи: – Снижение физиологического возбуждения и излишнего напряжения отдельных групп мышц. – Подведение итогов учебной деятельности, с оценкой учителя и самооценкой результатов деятельности обучающихся. Средства: Упражнения на расслабление мышц, упражнения на внимание, на координацию.		
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
Организует построение в 1 шеренгу. Создает ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением собственной компетентности, самоуважения. Проводит упражнения на внимание. <i>- Как легче правильно выполнить упражнение медленно или быстро?</i> <i>- А проговаривание помогает выполнить упражнение?</i> <i>- Я заметила, что у танцоров эти упражнения</i>	Построение в шеренгу. Выполняют упражнения на внимание и координацию. Игра «Не ошибись!» Учитель называет и показывает различные И.П., но иногда показывает с ошибкой. Учащиеся должны принять названное положение, а не то, что показали. Кто ошибается – садиться. Анализируют свою деятельность. Оценивают свои достижения, чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы.	ЛУД: Определение внутренней позиции школьника. Осознание обучающимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа урока, умение применять полученные знания в организации и проведении досуга, умение дать самооценку собственной деятельности. ПУД: Умение применять новые навыки и умения, умение организовывать занятия в группе. Уметь анализировать устные ответы. РУД: Самооценивание, прогнозирование. Принимать и осуществлять учебную задачу, планировать свои действия,

получаются лучше, как вы думаете, почему? - Как вы считаете, упражнения на координационной лесенке действительно помогают развивать координацию?		вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта сделанных ошибок. КУД: Адекватные способы поведения и взаимодействия учащихся во время учебной и игровой деятельности
Д/задание:	Придумать несколько своих упражнений для координационной лесенки.	

Приложение 1

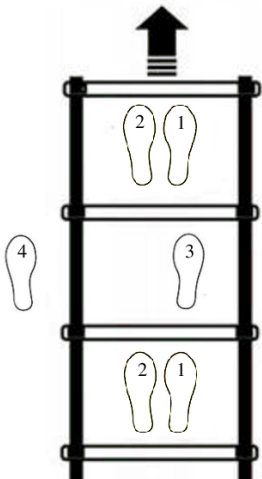
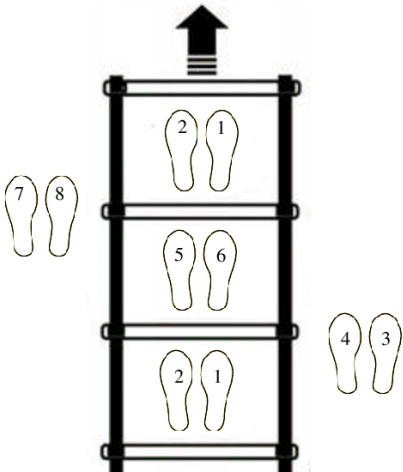
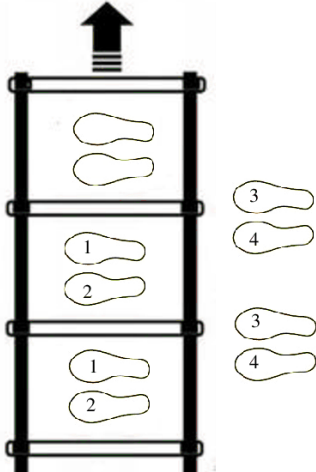
Схемы упражнений на координационной лесенке.

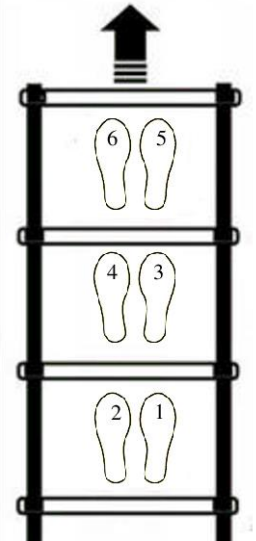
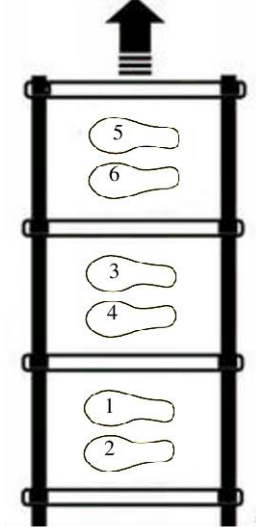
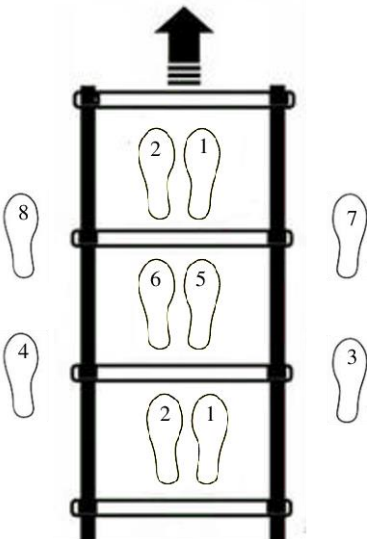
Беговые упражнения.

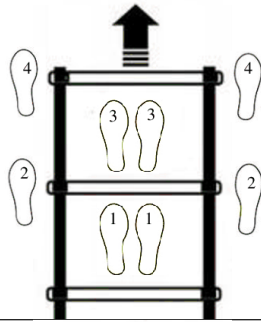
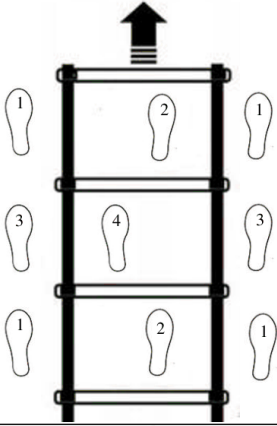
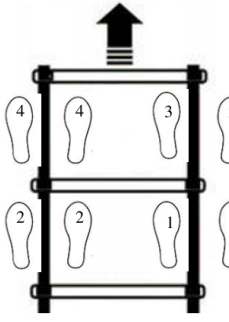
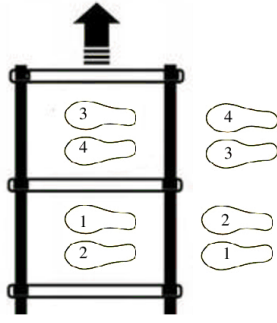
7. Забегание правым боком в 1ю клеточку 2мя ногами, приставной шаг в сторону во 2ю клеточку. Выбегание назад из клеточки 2мя ногами, приставной шаг в сторону. (вперёд – в сторону – назад – в сторону)	
--	--

Прыжковые упражнения.

1. Прыжки на 2х ногах в каждую клеточку.	
2. Прыжки на 2х ногах правым – левым боком. (правым – левым – правым)	

4. Забегание в 1ю клеточку 2мя ногами, во 2ю клеточку правой ногой, левая сбоку. (то же с другой ноги) (в клетку – в сторону – в клетку – в сторону)	
5. Забегание 2мя ногами в 1ю клеточку, выбегание 2мя ногами вправо. Забегание 2мя ногами во 2ю клеточку, выбегание 2мя ногами влево. (в клетку – в сторону – в клетку – в сторону)	
6. Правым боком забегание 2мя ногами к 1ю клеточку, выбегание 2мя ногами назад. Забегание 2мя ногами во 2ю клеточку и т.д. (то же другим боком) (вперёд – назад – вперёд – назад)	

1. Забегание в каждую клеточку 2мя ногами.	
2. Забегание в каждую клеточку 2мя ногами правым (левым) боком.	
3. Забегание 2мя ногами в каждую клеточку – из клеточки (ноги врозь). (вместе – врозь – вместе – врозь)	

3. Прыжки на 2х ногах ноги вместе – ноги врозь. (вместе – врозь – вместе – врозь)	
4. Прыжки ноги врозь – в клеточку на одну ногу. (две – одна – две – одна)	
5. Прыжок 2мя ногами левая в 1ой клеточке, правая справа – прыжок влево, правая в 1ой клеточке, левая слева от клеточки. То же во вторую клеточку.	
7. Прыжки в каждую клеточку боком со сменой ног вперед – назад. (правая – левая – правая – левая)	

Список литературы

1. Алексеева Н. Д., Смирнова И. В. Развитие координационных способностей у младших школьников средствами подвижных игр на уроках физической культуры // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2024. — № 2. — С. 45–48.
2. Кузнецова Е. П. Методика применения координационной лестницы в условиях малогабаритного спортивного зала начальной школы // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — 2023. — № 6 (220). — С. 178–183.
3. Петрова А. С., Иванов М. К. Влияние ритмической структуры выполнения упражнений на развитие чувства темпа и равновесия у детей 7–9 лет // Наука и спорт: современные тенденции. — 2024. — Т. 12, № 1. — С. 22–30.
4. Сидоров В. Г. Дифференцированный подход к развитию ловкости у учащихся начальных классов с разным уровнем биологической зрелости // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2025. — Т. 13, № 1. — С. 55–62

Конспект занятия по лепке на шаблоне в группе раннего возраста «Арбузные семечки»

Сыромятникова Алла Владимировна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 204»

УДК: 373.2

Аннотация. В статье представлен конспект занятия по лепке на шаблоне «Арбузные семечки» для детей раннего возраста. Занятие сочетает продуктивную деятельность с игровыми приёмами и направлено на формирование представлений об объекте (арбузе), закрепление сенсорных эталонов (цвет, форма), развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и речевой активности. Интеграция беседы, пальчиковой гимнастики, лепки, дидактической игры и физкультминутки обеспечивает комплексное развитие ребёнка и поддерживает его познавательную мотивацию.

Ключевые слова: лепка, ранний возраст, мелкая моторика, сенсорное развитие, продуктивная деятельность.

Для детей раннего возраста продуктивная деятельность, в частности лепка, выступает одним из наиболее естественных и эффективных способов познания окружающего мира. Как подчёркивает Т. С. Комарова, занятия изобразительной деятельностью в дошкольном возрасте позволяют ребёнку не только осваивать простейшие приёмы работы с материалом, но и формировать целостные представления об объектах действительности, развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию. При этом важно, чтобы задания были предельно конкретными, а результат — наглядным и осязаемым: именно такой подход обеспечивает эмоциональную вовлечённость и устойчивый интерес ребёнка к деятельности.

Существенную роль в развитии сенсорно-перцептивных способностей детей играет работа с цветом и формой. По мнению Г. Г. Григорьевой, в раннем возрасте усвоение сенсорных характеристик предметов происходит преимущественно через практические действия: ощупывание, сопоставление, наложение и размещение элементов. Именно поэтому использование шаблонов и готовых форм (например, дольки арбуза с обозначенными контурами) позволяет ребёнку сосредоточиться на главном действии — прикреплении пластилиновых шариков, — и одновременно закреплять представления о цвете (в данном случае — чёрном) и пространственном расположении элементов.

Важным аспектом организации лепки в группе раннего возраста является опора на игровые и сюжетные приёмы. Как отмечает И. А. Лыкова в программе «Цветные ладошки», интеграция художественного задания в понятный ребёнку контекст (загадки, пальчиковые игры, короткие рассказы, дидактические упражнения) способствует не только лучшему усвоению материала, но и развитию речевой активности: ребёнок учится отвечать на вопросы, повторять короткие фразы, называть предметы и их свойства. Кроме того, сочетание продуктивной деятельности с двигательной активностью (физкультминутки, имитационные движения) помогает поддерживать оптимальный уровень работоспособности и предотвращает переутомление, что особенно актуально для детей 2–3 лет с их быстрой истощаемостью и потребностью в частой смене видов активности.

Особое внимание в работе с детьми раннего возраста следует уделять формированию элементарных трудовых и культурно-гигиенических навыков. Как указывает Н. В. Дубровская, уже на этапе простейших действий с пластилином важно приучать ребёнка пользоваться салфеткой, аккуратно обращаться с материалами, не разбрасывать кусочки пластилина и завершать начатую работу. Эти навыки становятся основой для дальнейшего развития самостоятельности и ответственности, а также способствуют созданию доброжелательной атмосферы в группе и формированию позитивного отношения к продуктивной деятельности.

Таким образом, занятие по лепке на шаблоне «Арбузные семечки» органично вписывается в требования ФГОС ДО и ФОП ДО, сочетая познавательную, развивающую и воспитательную задачи. Оно позволяет реализовать комплексный подход к развитию ребёнка раннего возраста, опираясь на научно обоснованные методические принципы и возрастные особенности детей, а также обеспечивает преемственность образовательных задач в рамках единого образовательного пространства детского сада.

Далее представлен конспект занятия по лепке на шаблоне в группе раннего возраста «Арбузные семечки»

Цель: научить детей прикреплять маленькие готовые шарики пластилина к шаблону; закрепить чёрный цвет, развить мелкую моторику и координацию движений детей.

Задачи:

- сформировать представление об арбузе и его частях (мякоть, корка, семечки);
- закрепить знание чёрного цвета (на примере семечек) и соотнести цвет с предметом;
- познакомить с простым приёмом работы с пластилином — прикладывание и лёгкое прижатие шарика к поверхности;
- учить размещать элементы на заданном шаблоне, ориентируясь на контур «мякоти» арбуза.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев через отщипывание небольших кусочков пластилина и скатывание шариков;
- совершенствовать зрительно-моторную координацию при размещении «семечек» на шаблоне;
- развивать сенсорные навыки (тактильное восприятие пластилина, различение формы и размера мелких деталей);
- стимулировать речевую активность: отвечать на простые вопросы, повторять короткие фразы, называть цвет и предмет.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к продуктивной деятельности и желание завершить начатую работу;
- формировать навыки аккуратной работы с материалами (пользоваться салфеткой, не разбрасывать пластилин);
- поддерживать доброжелательную атмосферу в группе, поощрять взаимопомощь и совместное рассматривание результатов.

Оборудование: Шаблон арбуза (вырезанная из плотного цветного картона долька арбуза: красная часть — мякоть, по краю — зелёная полоска-корка). Заранее заготовленные шаблоны.

Пластилин чёрного цвета (мягкий, хорошего качества).

Методические приемы:

1. Беседа, загадки, рассказ
2. Пальчиковые гимнастики
3. Лепка
4. Физкультминутка
5. Дидактическая игра
6. Рефлексия

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, послушайте мою загадку и попробуем с вами отгадать ее. И вы узнаете, что мы будем лепить сегодня с вами на занятии. И в честь какого предстоящего праздника мы сегодня с вами проведем занятие.

Зелёный полосатый мяч,
Внутри красный и сладкий. Что же это?
Дети: Арбуз!

Воспитатель: Верно!

Воспитатель показывает детям картинки с изображением арбуза.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картинку с изображением арбуза. Скажите мне какой формы арбуз? Какой он? Круглый и зелёный. Какой арбуз внутри? У арбуза красная мякоть внутри.

Ребята, а скажите мне, арбуз сладкий или горький? Арбуз маленький или большой? Ответы детей.

Ребята мы сегодня с вами будем делать с вами вот такие яркие, сочные и сладкие дольки арбуза.

Воспитатель показывает детям пример лепки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите у вас на столах лежат заранее заготовленные шаблоны дольки арбуза. Ребята посмотрите на нашу будущую творческую работу и скажите мне внутри красной мякоти арбуза что находится?

Дети: семечки.

Воспитатель: Дети, скажите мне, какого цвета семечки? Черные. Перед вами также лежит пластилин черного цвета. Из него мы будем делать семечки.

Ребята, перед тем как мы начнем лепить, давайте сначала поиграем нашими пальчиками. Повторяйте за мной движения.

Пальчиковая игра «Арбуз»

Вот арбуз — большой, как шар! (соединяем руки в круг перед собой) Полосатый — вот товар! (проводим пальцами полоски)

Разрезаем — раз, два, три! (ребром ладони режем)

Красный цвет внутри смотри! (разводим ладони — показываем красный цвет)

Берём кусочек — ам! (подносим кулачок ко рту)

Вкусно! Сладко! Нравится нам! (гладим животик)

Воспитатель: Наши пальчики потренировались перед лепкой и можно начинать.

Сначала мы отщипываем маленький кусочек пластилина и затем скатываем его в шарик. Можно его скатать методом между ладошками или на доске для лепки. Выберите способ для вашего удобства.

Дети выполняют действия по примеру воспитателя и под его контролем.

Воспитатель: Теперь мы будем лепить эти шарики на наши дольки арбуза. И затем пальчиком растягивать и у нас получится семечка. И так мы наклеим с вами несколько семечек.

Дети выполняют действия по примеру воспитателя.

Воспитатель: Посмотрите, как много семечек у нас получилось на одной дольке арбуза.

Воспитатель: Ребятки, вы просто умнички, у вас получились замечательные дольки арбуза.

Теперь мы с вами встанем возле стола и немного подвигаем ножками и ручками. Мы выполним с вами веселые движения. Повторяйте за мной!

Физминутка «Мы несем арбуз» Мы идём на бахчу — (маршируем)

Арбуз найти хочу! (смотрим вдаль — козырёк)

Нашли! Тяжёлый — ух! (имитируем поднятие тяжести)

Несём домой — не двух! (идём вперевалку — тяжело)

Папа режет — раз! (ребром ладони — режем)

Красный цвет для нас! (разводим руки)

Ам! Ам! Вкусно всем! (улыбаемся, хлопаем)

Воспитатель: Ребята, давайте сядем на стульчики на ковре и поиграем в дидактическую игру.

Ребята садятся на стулья, и воспитатель показывает им карточки с разным количеством арбуза.

Воспитатель: Детки, посмотрите на мои карточки и давайте посчитаем сколько у нас арбузов. На одной карточке один арбуз или много? Покажите мне один пальчик или все пальчики, если много арбузов.

Дети: Один! (показывают один пальчик).

Воспитатель: На этой карточке сколько арбузов один или много?

Дети: Много! (показывают все пальчики).

Воспитатель: Молодцы! Мы правильно посчитали наши арбузы.

Теперь послушайте мой короткий рассказ об арбузе. И если вам понравится мой рассказ, то хлопните в ладошки.

РАССКАЗ «БОЛЬШОЙ АРБУЗ» Маша и дедушка пошли в огород. — Смотри, Маша! — сказал дедушка. На грядке лежал большой полосатый шар. — Что это? — удивилась Маша. — Это арбуз! — улыбнулся дедушка. — Он зелёный снаружи! —

сказала Маша. — А внутри — красный и сладкий! — ответил дедушка. Дедушка разрезал арбуз. Маша увидела яркую красную мякоть. Она попробовала кусочек. — Ам! Вкусно! Сладко! — засмеялась Маша. Цель: познакомить с арбузом через простой сюжет

Словарная работа: арбуз, мякоть, полосатый

Воспитатель: Ребята, скажите мне, где рос арбуз?

Какого цвета арбуз снаружи?

Какой арбуз на вкус?

Ответы детей.

Рефлексия:

Воспитатель: Мы сегодня с вами замечательно постарались. Вы сегодня пойдёте домой и покажите родителям свои дольки арбуза, и они наверняка захотят вам купить вкусный и сладкий арбуз.

Теперь послушайте стихотворение про арбуз в завершении нашего занятия по лепке.

Арбуз на грядке подрастает,

Полоски ярко рисует.

Солнышко его ласкает —

Слаще ягоды не будет!

Круглый, гладкий, великан —

Радость всем ребятам он.

Разрезаем — ах, красота!

Мякоть красная видна!

Кушай, милый, не зевай —

Арбуз скорее уплетай!

Список литературы:

1. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». - М.: Мозаика-Синтез.

2. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет „Цветные ладошки“». - М.: Цветной мир.

3. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М.: Академия.

4. Дубровская Н. В. «Приглашение к творчеству: обучение дошкольников простым художественным техникам». - СПб.: Детство-Пресс.

Методическая разработка образовательного мероприятия по социально-коммуникативному развитию с детьми подготовительного к школе возраста «С любовью к родному селу»

Сердобинцева Елена Викторовна
воспитатель
МБДОУ ДС № 3 «Ромашка» с. Шаумян

УДК 373.2

Аннотация. Методическая разработка представляет собой образовательный кейс по формированию патриотических чувств у детей 6-7 лет через знакомство с историей и культурой села Шаумян. Материал включает систему занятий, направленных на развитие социально-коммуникативных навыков и воспитание гражданской позиции дошкольников. В основе разработки лежит интеграция познавательной, творческой и коммуникативной деятельности детей. Особое внимание уделяется изучению историко-культурного наследия села, его природных особенностей и традиций местного населения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданственность, краеведение, село Шаумян.

В процессе подготовки и проведения занятия важно учитывать особенности расположения села Шаумян в Туапсинском муниципальном округе. Подготовка к занятию требует тщательного изучения краеведческого материала, отражающего уникальность местности. Необходимо ознакомиться с историческими документами, природными особенностями района, культурными традициями местных жителей.

Организация образовательного процесса должна включать знакомство детей с географическим положением села, его природными богатствами и историческим наследием. Важно рассказать о том, как географическое расположение села повлияло на его развитие, какие природные условия способствовали становлению местного хозяйства.

Работа с содержанием материала строится на основе интеграции знаний о селе Шаумян и Туапсинском муниципальном округе в целом. Педагог должен помочь детям понять взаимосвязь истории села с историей всего региона, показать особенности местного быта, рассказать о традициях и обычаях жителей.

Взаимодействие с детьми организуется через знакомство с культурным наследием края, изучение особенностей местного фольклора, знакомство с известными земляками. Важно создать условия для формирования у детей чувства принадлежности к региональному сообществу.

Оценка результатов занятия проводится с учётом усвоения детьми региональных особенностей, понимания ими уникальности своего села в составе Туапсинского муниципального округа. Особое внимание уделяется формированию уважительного отношения к культурному наследию края.

В результате реализации методических рекомендаций у детей формируются глубокие представления о родном селе и регионе. Они получают знания о природных особенностях Туапсинского муниципального округа, его историческом наследии, культурных традициях.

В процессе занятий у воспитанников развивается чувство гордости за свой край, формируется понимание значимости сохранения природных и культурных богатств региона. Дети учатся уважать традиции разных народов, проживающих в селе, проявляют интерес к изучению истории родного края.

В коммуникативной сфере происходит развитие умения рассказывать о родном селе, участвовать в диалогах о региональных традициях, делиться знаниями с окружающими. У детей формируется бережное отношение к природе края, развивается интерес к изучению его истории и культуры.

Возраст воспитанников: подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Цель. Формирование у детей основ гражданственности и патриотизма через приобщение к истории и культуре родного села, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Образовательные задачи:

- Формировать у детей целостное представление об истории и культуре родного села Шаумян
- Познакомить с основными достопримечательностями села и их значением
- Расширять знания о символике родного края (герб, флаг)
- Закреплять знания о значимых исторических событиях села
- Формировать представления о труде и профессиях жителей села

Развивающие задачи:

- Развивать познавательный интерес к истории родного края

- Совершенствовать навыки связной речи и диалогического общения
- Развивать зрительное восприятие и внимание
- Стимулировать творческое воображение
- Развивать мелкую моторику в процессе изобразительной деятельности

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь и уважение к родному селу
- Формировать чувство гордости за малую родину
- Воспитывать уважительное отношение к труду земляков
- Развивать дружеские взаимоотношения между детьми
- Формировать бережное отношение к культурному наследию

1 этап. Мотивационный

Материалы и оборудование: интерактивная доска для демонстрации презентаций и визуального сопровождения занятия. Презентации о селе Шаумян, включающие исторические фотографии и современные изображения достопримечательностей. Набор фотографий исторических мест села, отображающих его прошлое и настоящее. Герб и флаг села Шаумян для знакомства детей с символикой родного края. Аудиозаписи, в том числе гимн Краснодарского края и другие музыкальные произведения, связанные с историей села. Художественные материалы: краски, кисти, карандаши, фломастеры, бумага для творческой деятельности детей. Карта села Шаумян с обозначением основных достопримечательностей и значимых мест. Выставка краеведческих материалов, включающая книги, открытки, старинные предметы, связанные с историей села.

Содержание	Обратная связь
Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся в удивительное путешествие по нашему родному селу. Знаете ли вы, что означает название нашего села? А кто может рассказать, как появилось наше село?	- Молодец, <i>имя ребёнка</i> ! Ты очень любознательный.
Воспитатель: Давайте посмотрим на карту нашего села. Что вы здесь видите? Какие места вам знакомы?	- Отлично, <i>имя ребёнка</i> ! Ты хорошо знаешь свой родной край.

2 этап. Основной

Содержание	Обратная связь
Историческая часть	
Воспитатель: Посмотрите на карту села. Давайте найдём самые важные места. А теперь давайте поговорим об истории нашего села. Кто знает, в честь кого названо село Шаумян?	- Умница, <i>имя ребёнка</i> , ты хорошо знаешь историю!
Давным-давно, в 1864 году, на берегу красивой речки Елизаветки поселились смелые казаки. Они построили здесь свои домики и назвали новое поселение станицей Елисаветпольской. Много лет спустя, в 1936 году, наше село получило новое имя – Шаумян. Так его называли в честь очень важного человека – Степана Шаумяна. Знаешь, как красиво у нас в селе? Вокруг горы, леса, а по улице течёт чистая речка. Здесь растут фруктовые сады, где созревают сочные яблоки и груши. А сейчас в нашем селе живут добрые и трудолюбивые люди. Они выращивают фрукты, работают в школах и детских садах, строят новые дома. У нас есть свой Дом культуры, где проходят весёлые праздники и концерты. И каждый день наши жители делают село ещё красивее и уютнее. Они сажают деревья, ухаживают за парками, строят новые детские площадки. Вот такое замечательное у нас село Шаумян! И мы все очень любим свой родной край.	- Правильно, <i>имя ребёнка</i> ! В нашем селе действительно много садов.
В нашем любимом селе Шаумян есть много интересных мест, которые любят все жители.	- Отлично, <i>имя ребёнка</i> ! Ты настоящий знаток истории.

Мемориал «Пядь Земли» — это особенный памятник, который стоит в нашем селе. Он посвящён храбрым солдатам, которые защищали нашу землю во время большой войны. На памятнике написаны имена героев, а в его стену встроены специальные коробочки с землёй из разных уголков нашего края. Памятник морякам встречает всех, кто приезжает в наше село. Он похож на большой чёрный якорь — такой, какие бывают на кораблях. Рядом стоит красивая стела со звездой. Этот памятник видно даже с дороги! Дом культуры — это большое и светлое здание, где всегда весело и интересно. Здесь проходят праздники, концерты и разные мероприятия. В праздники здесь собираются все жители села, чтобы вместе веселиться и радоваться.	-Ребята, видели вы большой памятник в нашем селе? -Как вы думаете, зачем построили этот памятник? -Кто на нём изображён? -Почему важно помнить о тех, кому посвящён этот памятник? -Хотите узнать, что написано на табличках памятника? -Что это за красивый памятник у дороги? -На что он похож? -Кто знает, что такое якорь? -Где можно встретить такие якоря? -Почему морякам поставили памятник в нашем селе? - А здесь мы часто бываем на праздниках, верно?
Символика села	
Воспитатель: У каждого села есть свои символы. Посмотрите на герб нашего села. Что на нём изображено?	- Молодец, <i>имя ребёнка</i> ! Ты внимательный.
Воспитатель: А теперь послушаем гимн нашего края. Какие чувства он у вас вызывает?	- Какие красивые слова, правда?
Творческие задания	
Воспитатель: Давайте нарисуем то, что вы любите в нашем селе больше всего. Может быть, это красивый дом, парк или цветущий сад?	- Какой замечательный сюжет ты выбрал, <i>имя ребёнка</i> !
Воспитатель: Кто хочет рассказать о своём рисунке? Что вы хотели изобразить?	- Очень интересно, <i>имя ребёнка</i> ! Расскажи подробнее.
Интерактивные элементы	
Воспитатель: А теперь поиграем в игру «Угадай место по описанию». Я буду описывать место, а вы угадывать.	- Правильно, <i>имя ребёнка</i> ! Это действительно <i>название места</i> .

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии

Содержание	Обратная связь
Воспитатель: — С какими интересными местами нашего села мы сегодня познакомились? — Как мы узнавали о достопримечательностях села? (рассматривали фотографии, слушали рассказы, рисовали) — Что нового и интересного вы узнали о нашем селе? — Что было самым лёгким для вас во время занятия? — Что показалось сложным? — Какое место в селе вам захотелось посетить после нашего занятия? — Кто хочет рассказать, что ему больше всего понравилось?	— Отлично, <i>имя ребёнка</i>! Ты очень внимательный. — Правильно, <i>имя ребёнка</i>! Ты хорошо запомнил. — Замечательно, <i>имя ребёнка</i>! Это действительно важное открытие. — Молодец, <i>имя ребёнка</i>! Ты хорошо разобрался. — Понимаю, <i>имя ребёнка</i>. Это действительно непросто. — Отличный выбор, <i>имя ребёнка</i>! — Интересно, <i>имя ребёнка</i>! Расскажи подробнее.

Список литературы

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем : методическое пособие. — Москва : ТЦ Сфера, 2023. — 128 с.
 2. Григорьева, Е. А. Краеведение в дошкольном образовании: формы и методы работы // Дошкольное воспитание. — 2024. — № 2. — С. 45–52.
 3. Иванова, С. Н. Проектная деятельность как средство формирования представлений о малой родине у старших дошкольников // Педагогика сегодня: проблемы и решения. — 2025. — № 1. — С. 78–83.
 4. Кочурова, Т. В. Ознакомление дошкольников с историей и культурой своего села: из опыта работы // Воспитатель дошкольного учреждения. — 2022. — № 8. — С. 12–18.
 5. Историческая справка о селе Шаумян / МКУК «Шаумянская централизованная клубная система». — Текст : электронный // Официальный сайт МКУК «Шаумянская ЦКС».
 6. Сизов, И. Пядь родной земли // Вольная Кубань. — 2008.
-